



crea.lign® Enamel	Klassische A-D Farben																
	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	BL3
E1																	
E2																	
E3																	
E4																	

Die Individualisierungsmasse Transpa opal kann ergänzend zu allen Dentin- und Enamel-Massen eingesetzt werden.

crea.lign® Opaker System-Farben	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Klassische A-D Farben</b>	A1 / B2	A2	A3	B1 / C1 / BL3	C2 / C3 / D2 / D4	B3 / B4	A3.5	A4 / C4	D3

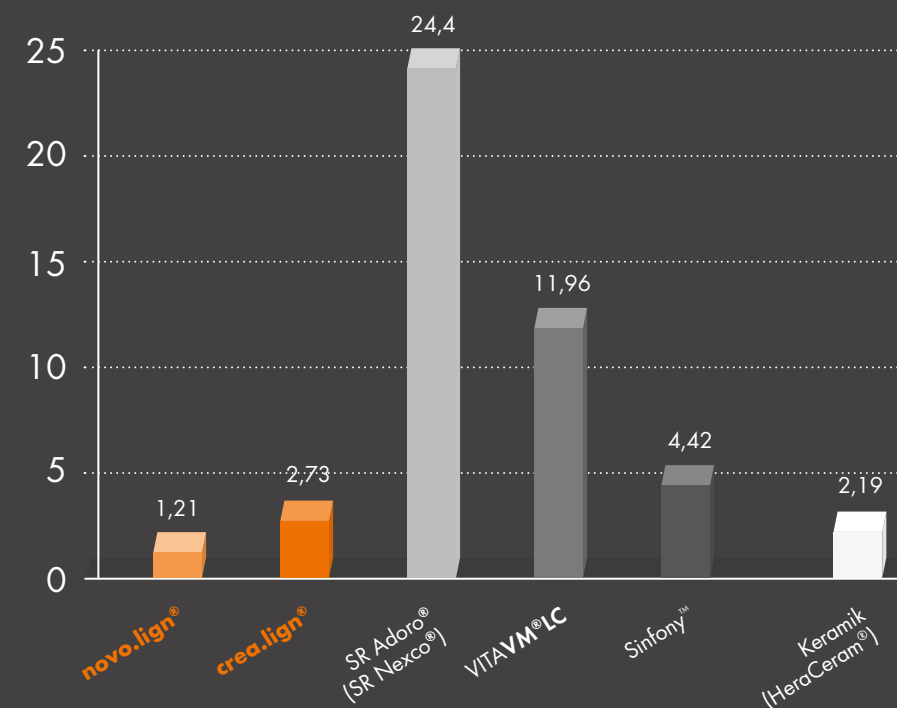
Zusätzlich zu den crea.lign® Opaker 1-9 sind ein crea.lign® Opaker GUM und ein crea.lign® Opaker Z erhältlich.

Der Opaker GUM ist für alle GUM Töne geeignet. Der Opaker Z ist ein spezieller Opaker für Zirkonoxidgerüste.

# Pastenauswahl

## Verfärbungsneigung [ΔE]

Färbende Medien:  
Lagerung in Kaffee,  
Tee, Tabak, Rotwein  
und Methylenblau



Grafik  
„Verfärbungsneigung ΔE“  
© Forschungsbericht vom 07. Mai 2012  
von A. Rzanny und R. Göbel,  
Universitätsklinikum Jena, Deutschland

Alle mit ® oder ™ gekennzeichneten Bezeichnungen sind geschützte Marken und / oder Unternehmenskennzeichen von fremden Rechteinhabern.

## crea.lign® Paste

Verblendkomposit



create natural beauty

bredent group

0099070D-20190628  
Irrtum und Änderungen vorbehalten



powered by  
visio.lign®

**GRENZENLOS**  
Alle crea.lign® Pasten sind kompatibel zu den crea.lign® Gel-Massen sowie den Opakern und können in der Verarbeitung nahtlos mit diesen kombiniert werden.

**crea.lign® – Schichten**

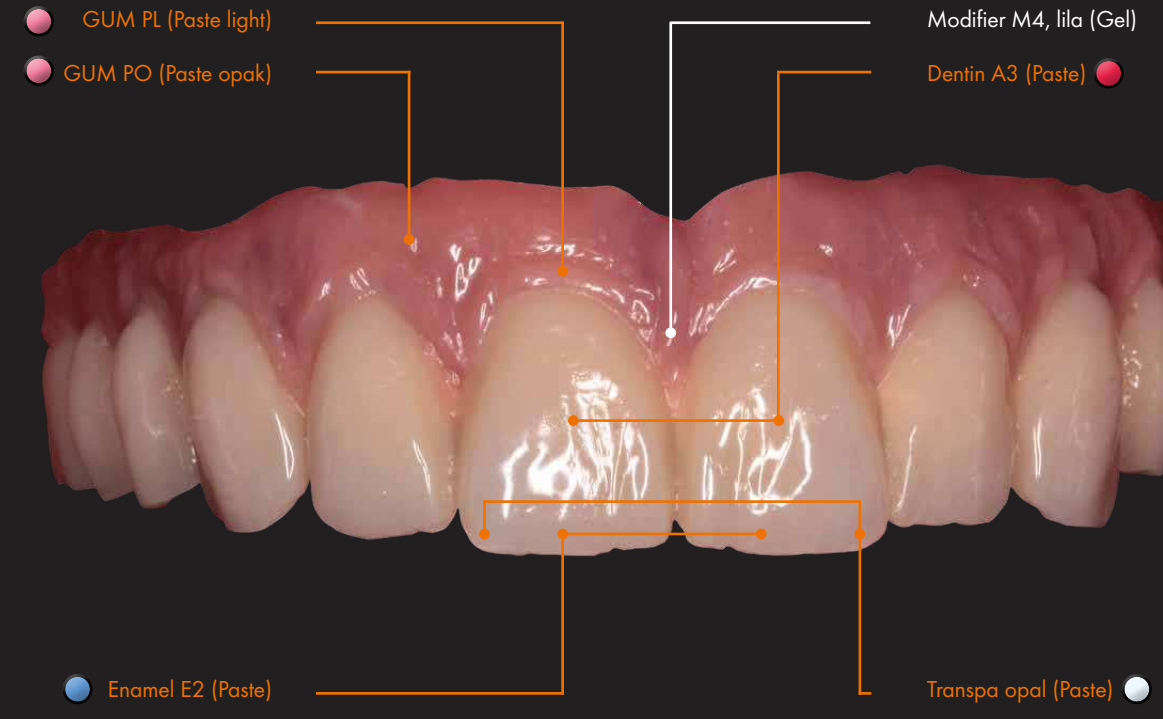
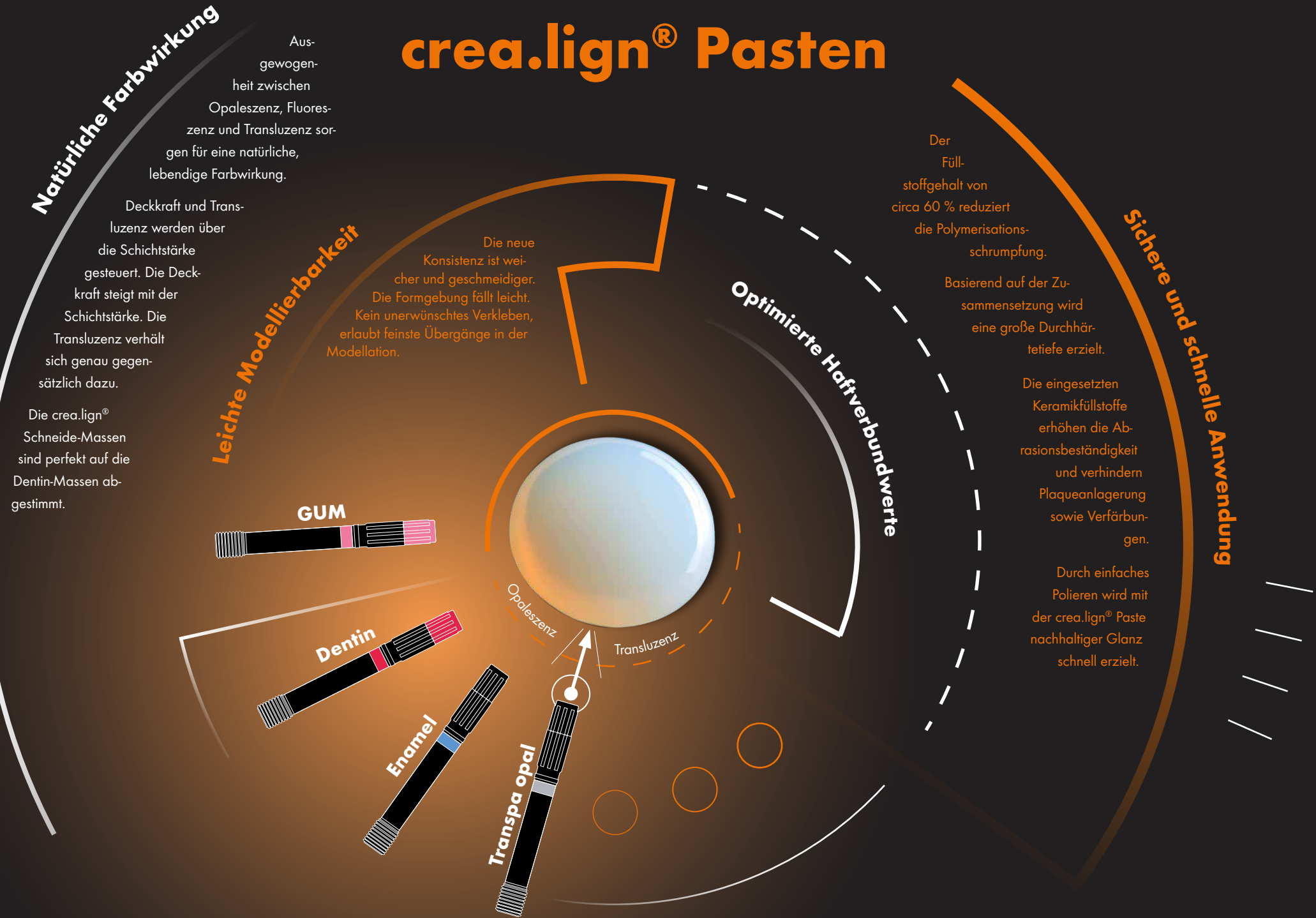
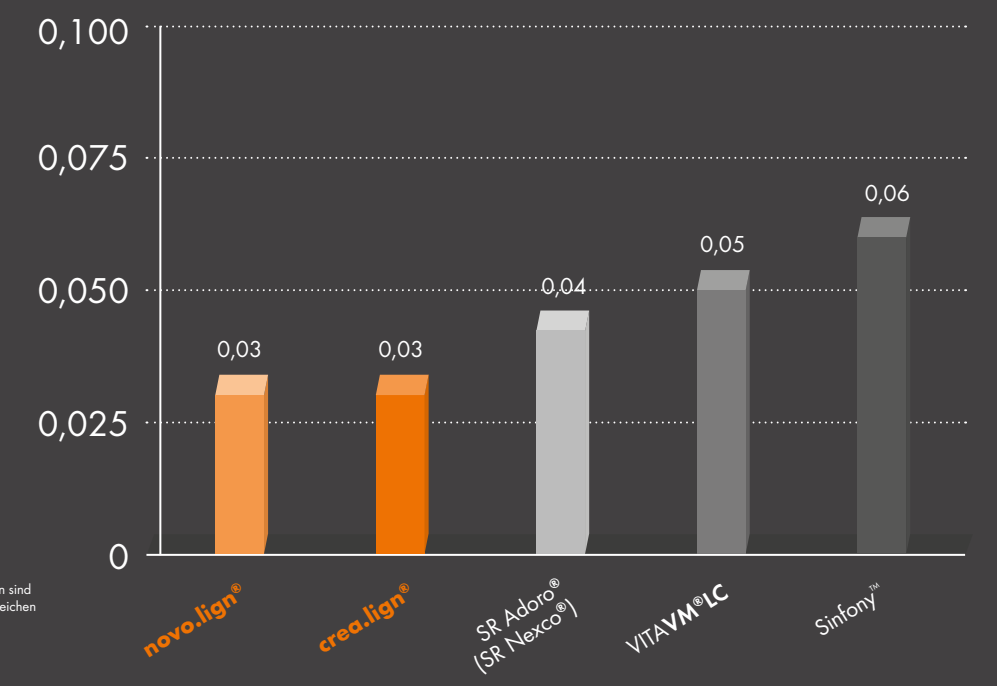


Bild: © 2018 by ZT Andreas Lüdke, Bayreuth, Deutschland



**Oberflächenrauigkeit nach Politur [µm]**



Grafik  
„Oberflächenrauigkeit nach Politur“  
© Forschungsbericht vom 07. Mai 2012  
von A. Rzanny und R. Göbel,  
Universitätsklinikum Jena, Deutschland

Alle mit ® oder ™ gekennzeichneten Bezeichnungen sind geschützte Marken und / oder Unternehmenskennzeichen von fremden Rechteinhabern.

