

Ceramic Equipment

Pour répondre aux hautes exigences esthétiques dans le domaine des revêtements céramiques, il est nécessaire de disposer d'instruments haut de gamme très bien étudiés. Le Ceramic Equipment comprend une sélection exclusive d'instruments de travail adaptés quasiment à chaque utilisateur.

Pinceaux pour céramique: deux qualités de poils – poils artificiels et naturels. Le poil artificiel est de plus disponible en noir et teinte nature. Les deux qualités sont d'une grande supériorité en élasticité, force élastique, pouvoir de façonnage de la pointe et par leur excellent effet capillaire. Les qualités artistiques du céramiste trouvent ainsi un soutien professionnel.

De l'ordre au poste de travail: le porte-pinceau s'en charge et de plus c'est le moyen idéal de prolonger la vie de tous les types de pinceaux et instruments. On évite ainsi un rangement inadéquat des pinceaux, le danger de blessures et de dommages par des instruments pointus et sensibles.

Quick Change: l'union du design, de la fonctionnalité et de ce qui est systématique – avec son système unique de changement rapide des inserts dans le domaine de la céramique, de la sculpture de la cire et de la prothèse.

Transfuseur: pour le transfert optimal et facile des matériaux de revêtement. L'instrument parfait avec sa fine pointe en silicone pour déposer la masse de façon sûre dans des zones étroites, sans les endommager et en évitant toute inclusion d'air.

„Form follows function“: des plaques de mélange à revêtement en vernis, auto-humidifiantes pour les différentes fonctions pour maintenir l'humidité en tant que WetOne et GlossOne – en combinaison les plaques originales BlackMolar et ColorImplant pour matériaux photopolymérisants – un plaisir pour les yeux de tout prothésiste.

Magic

- de la magie pour les pinceaux à céramique

MagicContrast – des poils artificiels noirs pour travailler sans fatigue du fait du contraste optimal entre la céramique et les poils de pinceau, force élastique durable.

MagicBrush – poils de teinte nature, très bonne force élastique par des poils artificiels à longue durée de vie facilitant la stratification de la céramique.

KoliBrush – poils naturels mordorés en meilleure qualité Kolinsky 1a, pointes de pinceau très fines, bonnes réserves d'humidité en raison des caractéristiques du poil naturel.



Porte-pinceau

Des problèmes pour le rangement correct des pinceaux? Le nouveau porte-pinceau a de la place pour 14 pinceaux. Les résidus de céramique ne peuvent plus pénétrer dans la virole du pinceau. Les poils sèchent dorénavant selon leur forme naturelle.



Quick Change

l'union du design, de la fonctionnalité et du système

Instruments avec système d'interchangeabilité rapide pour la céramique, la sculpture de la cire et la prothèse. Les gains de temps énormes lors du changement des inserts permettent – selon les exigences – de les changer et de les ranger sur le porte-lames jusqu'au prochain emploi en gardant une bonne vue d'ensemble.



Transfuseur

Lors de la mise en revêtement et de la coulée de l'empreinte, il y a souvent des inclusions d'air pouvant causer des formations de bulles tout particulièrement dans des zones étroites et dans les parties en retrait. Jusqu'à présent, on pouvait uniquement utiliser des instruments et des pinceaux pour un pré-traitement. En employant des instruments à arêtes tranchantes, on courrait le risque d'abimer les sculptures et empreintes. En se servant de pinceaux, il risque d'y avoir un apport d'excédent de liquide ou un prélèvement de liquide du fait d'un pinceau trop sec. Les deux situations peuvent avoir des répercussions sur l'expansion du matériau de revêtement.

Avec la pointe en silicone courbée, douce et flexible du Transfuseur il est possible de réaliser un apport en douceur et sans inclusions d'air avant le remplissage standard. La surface dense permet aux revêtements et aux plâtres de bien glisser et ainsi d'avoir un apport de matériau sans formation de bulles.



Ceramico – toute la palette de plaques de mélange uniques dans leur genre

GlossOne

Plaques de mélange avec revêtement de vernis en forme d'incisive. Le couvercle avec joint spécial pour une fermeture étanche empêche un dessèchement trop rapide des masses de céramique. Pour répondre aux exigences des utilisateurs, les plaques sont disponibles avec 3 + 14 cavités.



WetOne

Plaques de mélange en forme d'incisive avec fonction auto-humidifiante à l'inclusion d'un récipient pour un apport d'eau constant. Ces plaques de mélange sont également disponibles avec 3 + 14 cavités de mélange.



BlackMolar

Plaque noire avec couvercle également noir – pour matériaux photopolymérisants. Ainsi, on est assuré d'une plage de manipulation plus longue. La représentation des nerfs sert uniquement de décoration.



ColorImplant

A revêtement de vernis blanc pour teintes de maquillage avec couvercle blanc – pour protéger contre la poussière.

