

Set di strumenti per la ceramica

Per soddisfare le massime esigenze estetiche nel campo dei rivestimenti ceramici, sono necessari strumenti manuali di prima scelta e di provata affidabilità. Il set di strumenti per la ceramica comprende una gamma esclusiva di materiali da lavorazione, in grado di soddisfare ogni utente.

Pennelli per ceramica: disponibile con due differenti qualità di setole – pelo sintetico e naturale. La setola sintetica in colore nero e naturale. Entrambe le versioni sono d'elevata qualità per elasticità, resa, forma della punta ed una perfetta azione capillare. Il risultato della lavorazione individuale del ceramista otterrà maggiore visibilità.

Ordine sul banco da lavoro: Il portapennelli permette di avere ordine e garantisce una lunga durata a tutti i tipi di pennelli e strumenti. Si previene una collocazione errata dei pennelli, il rischio di ferirsi accidentalmente e di danneggiare strumenti appuntiti e delicati.

Quick Change: la giusta combinazione di design, funzionalità e sistematica. Con un sistema insostituibile ed unico per il cambio rapido di strumenti per la ceramica, la modellazione in cera e la protesica.

Transfuser: applicazione ottimale e delicata di masse da rivestimento. Lo strumento perfetto – con una punta sottile in silicone – per l'applicazione sicura delle masse nelle zone più strette, senza inclusioni d'aria, che potrebbero danneggiarle o causare la formazione di bolle.

„Form follows function“: Piastre da miscelazione glasate ed autoumettanti WetOne e GlossOne per differenti consistenze – in combinazione con le originali versioni BlackMolar e ColorImplant per materiali fotoindurenti e supercolori – una delizia per gli occhi sul tavolo di lavoro di ogni tecnico.

Magic

- i maghi tra i pennelli per ceramica

MagicContrast – con setole sintetiche nere, per lavorazioni più confortevoli grazie all'ottimo contrasto tra la massa ceramica e le setole del pennello, maggiore resa.

MagicBrush – con setole sintetiche in colore naturale, l'elevata tensione delle setole aumenta la durata del pennello e facilita l'applicazione della ceramica.

KoliBrush – in peli naturali di colore marrone-oro della migliore qualità Kolinsky, punte sottilissime, ottime proprietà igroscopiche grazie alla forma ed alla qualità delle setole.



Portapennelli

Problemi nel tenere in ordine i pennelli? Il portapennelli di nuova concezione può accogliere fino a 14 pennelli.

I residui delle masse ceramiche non si depositano più nella ghiera. Le setole dei pennelli si asciugano, proteggendo la loro forma originale.



Quick Change

la combinazione tra design, funzionalità e sistematica

Un sistema per il cambio rapido di strumenti per la ceramica, la modellazione in cera e la protesica. L'enorme risparmio di tempo nel cambio degli strumenti permette – in base alle esigenze – di sostituirli e di disporli sul porta-strumenti sempre in modo visibile e sicuro fino al successivo riutilizzo.



Transfuser

Durante la messa in rivestimento e la colata per la presa dell'impronta, spesso, a causa d'inclusioni d'aria indesiderate, possono formarsi delle bolle, specialmente nelle zone più strette. Fino ad oggi potevano essere utilizzati solo strumenti e pennelli per il pretrattamento. Utilizzando strumenti appuntiti vi è il pericolo, che le modellazioni e le impronte vengano danneggiate. Con l'utilizzo dei normali pennelli può essere rilasciato del liquido in eccesso o nel caso di un pennello troppo asciutto può verificarsi, invece, che il liquido venga assorbito. In entrambi i casi i valori d'espansione delle masse da rivestimento possono subire delle alterazioni.

Con Transfuser, grazie alla sua punta in silicone morbida, flessibile e ricurva, è possibile un'applicazione delicata e sicura e senza inclusioni d'aria, prima di procedere alla colata come di consueto. Le superfici dense e lisce permettono eccezionali caratteristiche di scorrimento delle masse da rivestimento e dei gessi e quindi un'applicazione del materiale priva di bolle.



Ceramico l'unico incomparabile sistema al mondo di piastre da miscelazione

GlossOne

Piastra da miscelazione in ceramica bianca glasata a forma di incisivo. Coperchio con speciale guarnizione per una chiusura ermetica che protegge da un'asciugatura troppo rapida delle masse ceramiche. In base alle esigenze del tecnico sono disponibili le piastre con 3 o 14 inserti.



WetOne

Piastra da miscelazione automettante a forma di incisivo con incluso un contenitore in plastica per mantenere un'umidità costante. Anche queste piastre da miscelazione sono disponibili con 3 o 14 inserti.



BlackMolar

Piastra nera con coperchio nero - per materiali fotopolimerizzabili. Grazie a ciò la lavorazione ha una maggiore durata. La riproduzione dei canali dei nervi ha solo una funzione decorativa.



ColorImplant

Piastra glasata bianca per supercolori con coperchio bianco - antipolvere.

