

crea.lign

Composite cosmétique

Manuel

crea.lign freestyle



create natural beauty

powered by
visio.lign

Schéma de stratification du système de cohésion



Matériaux pour infrastructures

- Résines pour prothèses en PMMA
- Composite
- Titane
- NP
- Alliages précieux (Au, Ag, Pt, Pd)
- (Di-)silicate de lithium
- Polymères de haute technologie BioHPP
- PEEK/PEKK/PAEK
- Oxyde de zircon
- Céramiques d'oxyde
- Alliages écologiques
- Céramique cosmétique et pressée

Adhésif

- visio.link 
- Primaire MKZ 
- Primaire MKZ + Activateur MKZ -MP 
- Primaire K 

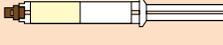
Personnalisation rouge-blanc avec

- crea.lign Gel GUM 
- et/ou
- crea.lign pâte GUM 

Personnalisation de la pâte crea.lign ou du gel crea.lign avec

- crea.lign Modifier 
- visio.paint 
- crea.lign Stain 

Matériaux cosmétiques (Dentine)

- Opaqueur combo.lign (pour rétentions) 
- Opaqueur crea.lign 
- Composite de fixation combo.lign 
- crea.lign pâte Dentine 
- et/ou
- crea.lign Gel Dentine 
- crea.lign pâte Enamel/Incisal/Transpa 
- et/ou
- crea.lign Gel Enamel/Incisal/Transpa 

1. Conditionnement de l'infrastructure



Primaire MKZ

Créer la force cohésive du composite avec:

- Titane
- NP
- Oxyde de zircon
- Céramiques d'oxyde



Conditionnement d'infrastructures en métal et zircon (CoCr/MNP/titane/zircon):

Sabler les infrastructures métalliques sous une pression de 3 à 4 bars et les infrastructures en zircon avec 2 bars au maximum avec de l'oxyde d'aluminium au grain de 110 µm.

Après le sablage ne pas nettoyer l'infrastructure au jet de vapeur, enlever d'éventuelles contaminations à l'aide d'alcool et d'un pinceau propre.

Appliquer ensuite le primaire MKZ et attendre jusqu'à ce qu'il se soit volatilisé.



Primaire MKZ

Activateur MKZ-MP

(Mélanger 1:1)

Créer la force cohésive du composite avec:

- Alliages précieux (Au, Ag, Pt, Pd)
- Alliages écologiques (alliages à teneur réduite en MP)



Conditionnement d'infrastructures en métal précieux (alliage à base de palladium / à base d'argent)

Sabler les infrastructures métalliques avec de l'oxyde d'aluminium au grain de 110 µm et une pression de 2 à 3 bars. Après le sablage ne pas nettoyer l'infrastructure au jet de vapeur, enlever d'éventuelles contaminations à l'aide d'alcool et d'un pinceau propre. Mélanger ensuite le primaire MKZ et l'activateur MKZ EM dans un rapport 1:1, appliquer et attendre que le mélange se soit volatilisé.



Primaire K

Créer la force cohésive du composite avec:

- (Di-)silicate de lithium
- Céramique cosmétique et pressée



Egalement adapté à la silanisation de surfaces

Conditionnement d'infrastructures en céramique d'oxydes (oxyde de zircon/d'aluminium/céramique spinelle):

Sabler les infrastructures en céramique avec de l'oxyde d'aluminium au grain de 110 µm et une pression de 2 bars maxi ou bien conférer de la rugosité à sec avec une meule diamantée. Après le sablage ne pas nettoyer l'infrastructure au jet de vapeur. Enlever d'éventuelles contaminations à l'aide d'alcool et d'un pinceau propre. Appliquer ensuite le primaire respectif et attendre jusqu'à ce qu'il se soit volatilisé.



visio.link

Créer la force cohésive du composite avec:

- Résines pour prothèses en PMMA
- Composite (composite cosmétique/dents en composite)
- Polymères de haute technologie BioHPP
- PEEK/PEKK/PAEK



Conditionnement de résines (composites /matériaux PMMA/polymères de haute technologie tel que BioHPP):

Sabler les résines /infrastructures en résine avec de l'oxyde d'aluminium au grain de 110 µm et sous une pression de 2 à 3 bars. Après le sablage, ne pas nettoyer l'infrastructure au jet de vapeur, enlever d'éventuelles contaminations à l'aide d'alcool et d'un pinceau propre. Ensuite on applique une fine couche de visio.link et l'on fait durcir 90 s dans l'appareil de photopolymérisation (longueur d'onde 370 nm - 500 nm). La zone conditionnée devrait présenter une brillance mate après la photopolymérisation, l'épaisseur de couche est alors parfaite.



Sablage



Temps de photopolymérisation



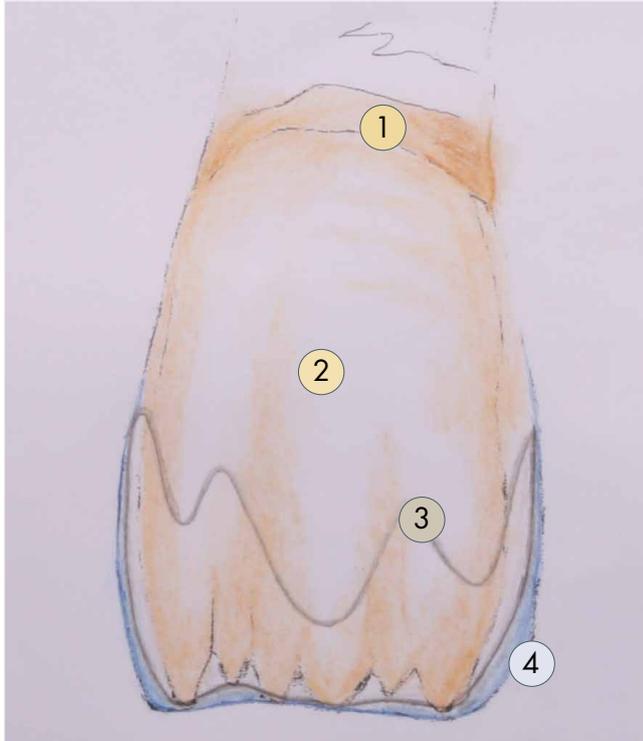
Temps d'attente



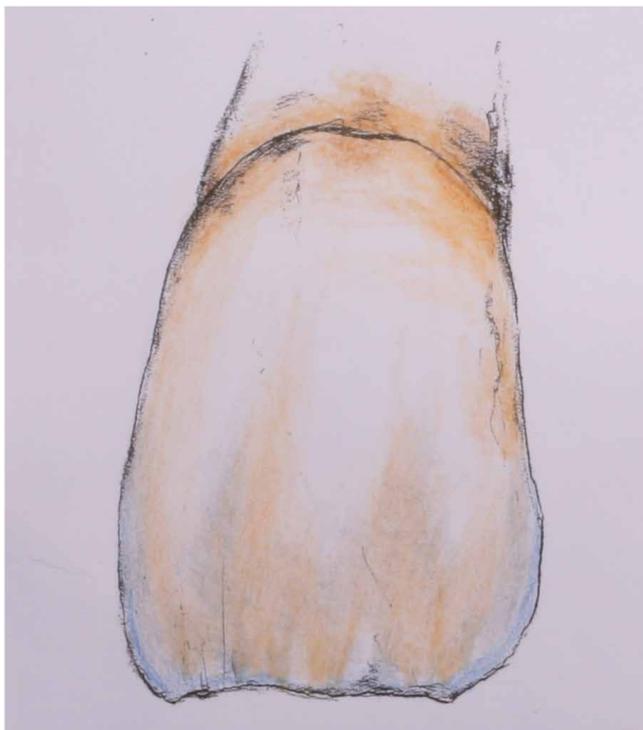
Épaisseur de couche maximale

2. Instructions de stratification/Personnalisation

Stratification standard



- 1 Avec la masse dentine A3,5 ou le Modifier beige on procède à la stratification de la zone cervicale - avec une nuance plus foncée que la future teinte dentaire.
- 2 Avec la masse dentine A3 continuer la stratification de la dent et des mamelons.
- 3 Avec Enamel E2 reconstituer toute la zone incisale.
- 4 Avec Incisal opal on complète la forme du bord incisif.



Stratification standard



1 Sabler l'infrastructure métallique sous une pression de 3 à 4 bars avec de l'oxyde d'aluminium de 110 µm. Ne pas nettoyer au jet de vapeur ou à l'air comprimé.



2 Appliquer le primaire MKZ avec un pinceau jetable propre et laisser évaporer.



3 Pour les rétentions mécaniques appliquer une première couche de l'opaqueur combo.lign (Washopaker: lait opaque) unissant deux types de polymérisation.



4 Appliquer l'opaqueur crea.lign.



5 Sur la dent même on applique la pâte crea.lign A3 et sur le collet A3,5.



6 Enamel E2 est appliqué sur les zones incisales.



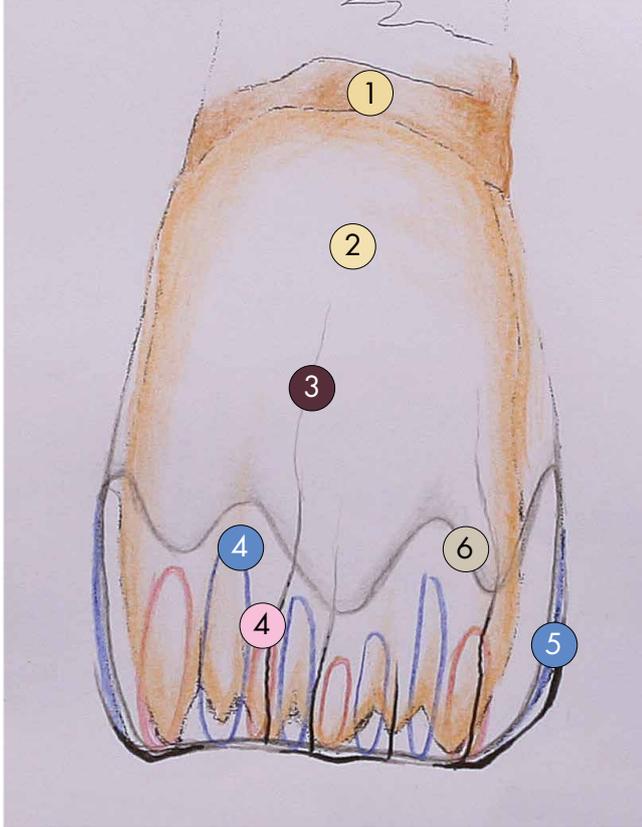
7 Appliquer crea.lign Modelling Liquid pour réduire la couche de dispersion. Enlever la couche de dispersion restante avec crea.lign surface cleaner.



8 Le revêtement cosmétique travaillé et poli avec le kit d'instruments visio.lign.

2. Instructions de stratification/Personnalisation

Stratification personnalisée



- 1 Avec la masse dentine A3,5 ou le Modifier beige on procède à la stratification de la zone cervicale - une nuance plus foncée que la future teinte dentaire.
- 2 Avec la masse dentine A3 continuer la stratification de la dent et des mamelons.
- 3 Avec visio.paint ebony imiter de fines fissures d'émail.
- 4 Appliquer alternativement Incisal blue et Incisal rose sur les mamelons.
- 4 Incisal blue se place sur la face mésiale et distale du bord incisif.
- 5 Incisal blue se place sur la face mésiale et distale du bord incisif.
- 6 Avec Enamel E2 on reconstitue toute l'incisive.



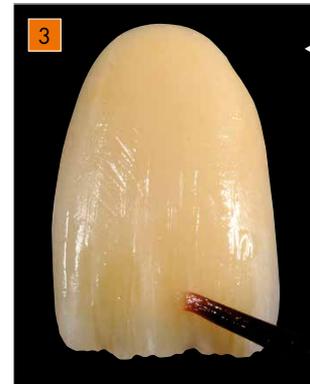
Stratification personnalisée



1
Sculpter le corps de la dent avec la pâte crea.lign A3.



2
Appliquer crea.lign A3,5 sur la zone du collet.



3
Appliquer visio.paint pour des effets spéciaux par ex. des fissures d'émail.



4
Appliquer tour à tour des couches de crea.lign Incisal blue et rose.



5
Appliquer Incisal blue sur la face mésiale et distale.



6
Avec Enamel E2 on complète la zone incisale.



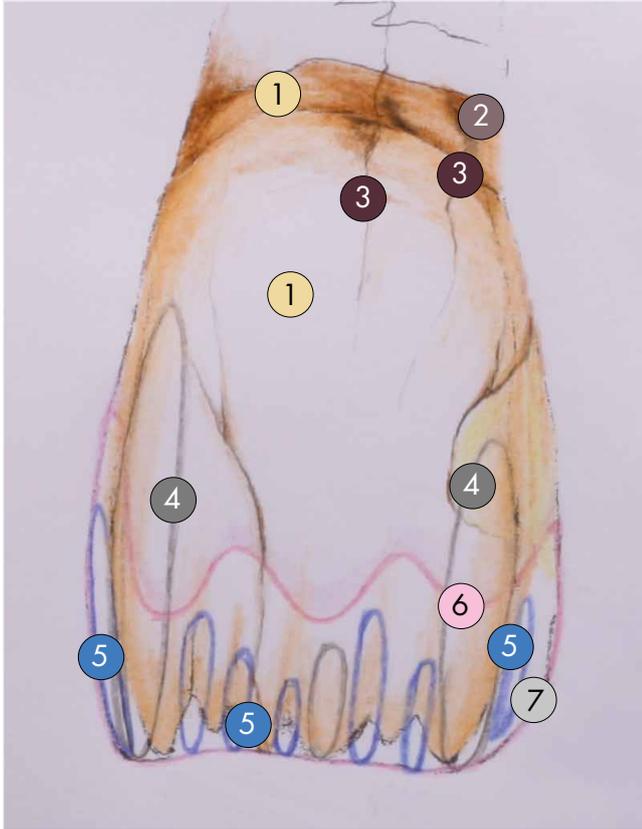
7
Appliquer crea.lign Modelling Liquid pour réduire la couche de dispersion. Enlever la couche de dispersion restante avec crea.lign surface cleaner.



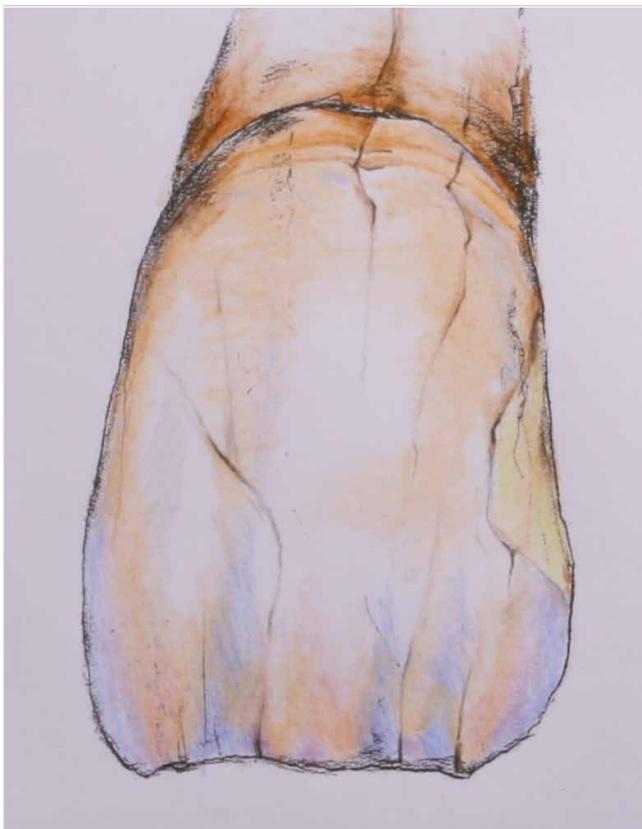
8
Le revêtement cosmétique travaillé et poli avec le kit d'instruments visio.lign.

2. Instructions de stratification/Personnalisation

Stratification personnalisée plus prononcée



- 1 Avec la masse Dentine A3 on procède à la stratification du collet et du corps de la dent avec des mamelons.
- 2 Avec Stains orange et Stains brown que l'on mélange encore à visio.paint ebony on dessine des contrastes sombres dans la zone du collet.
- 3 Avec visio.paint ebony ajouter de fines fissures
- 4 Reconstituer des arêtes marginales avec Incisal universal.
- 5 Appliquer du Incisal blue au dessus des mamelons et sur les bords marginaux.
- 6 Compléter la zone du bord incisif avec Incisal rose.
- 7 Sur la face distale compléter le bord marginal avec crea.lign Transpa Clear et laminer le revêtement cosmétique.



Stratification personnalisée plus prononcée



1 Washopaker, opaqueur combo.lign unissant deux types de polymérisation sur coiffes en BioHPP.



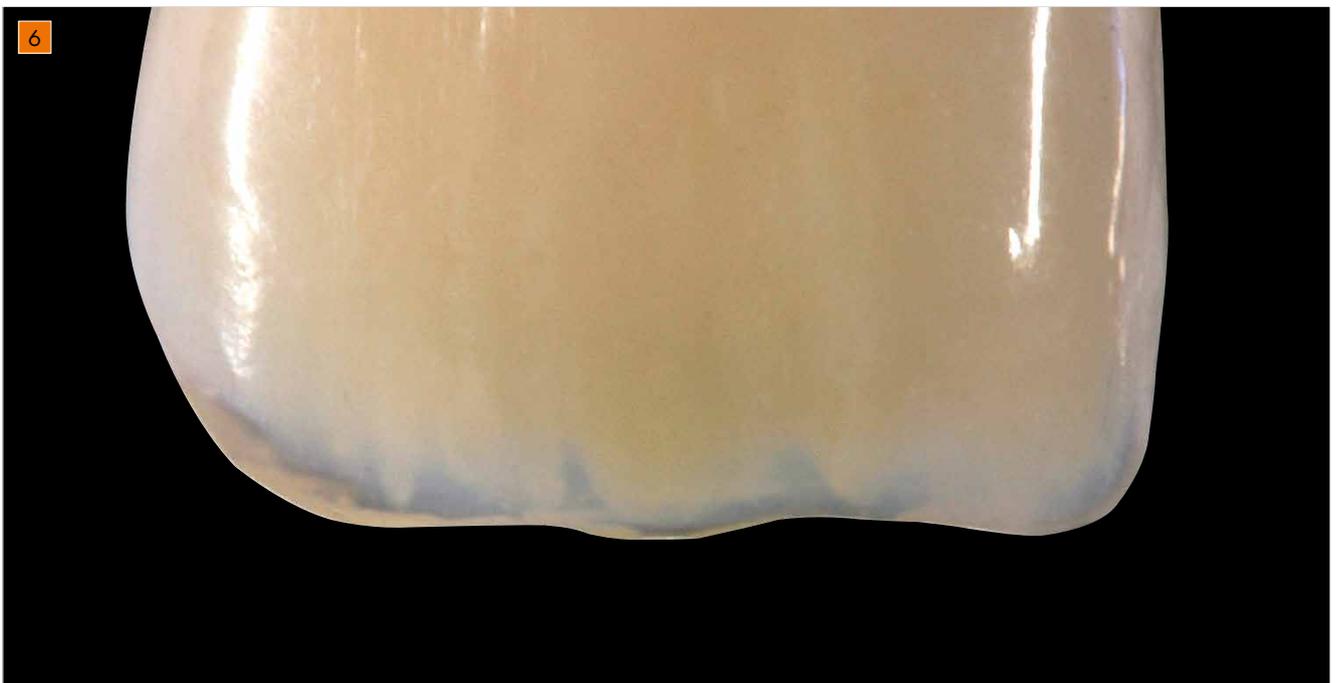
2 1 1 coiffes de BioHPP, 2 1 coiffes de MNP.



3 Washopaker, opaqueur combo.lign unissant deux types de polymérisation sur coiffes en MNP



4 On ne reconnaît pas de divergence de teinte malgré les différents matériaux d'infrastructure.



6 Esthétique naturelle

2. Instructions de stratification/Personnalisation

Dents neo.lign en résine



1 Meuler la dent complète neo.lign jusqu'à la dentine et sabler.



2 Ensuite appliquer une fine couche de visio.link et polymériser.



3 On applique crea.lign Incisal blue sur la face mésiale et distale.



4 Le crea.lign Transpa souligne les mamelons.



5 Avec crea.lign Enamel on complète la zone incisale.



6 Appliquer crea.lign Modelling Liquid pour réduire la couche de dispersion. Enlever la couche de dispersion restante avec crea.lign surface cleaner.



7 Dent en résine travaillée et polie avec le kit d'instruments visio.lign.

APRÈS



AVANT

Couronne fraisée en résine (monolitique)



1 Conditionnement de la couronne selon les instructions en page 3.



2 On applique une fine couche de visio.link sur la couronne.



3 On applique les teintes de maquillage visio.paint sur la surface de la couronne.



4 On peut diluer les teintes de maquillage visio.paint avec le crea.lign Modelling Liquid afin d'obtenir des transitions plus douces.



5 On applique maintenant crea.lign Transpa Clear sur la couronne pour protéger le revêtement cosmétique contre l'abrasion et le dépôt de plaque.



6 Appliquer crea.lign Modelling Liquid pour réduire la couche de dispersion. Enlever la couche de dispersion restante avec du crea.lign surface cleaner.



7 La couronne a été travaillée et polie jusqu'à haute brillance à l'aide du kit d'instruments visio.lign.

APRÈS



AVANT

3. Corrections



1
Sabler ou rendre rugueux avec un instrument diamanté à gros grain, ne pas nettoyer au jet de vapeur, ne pas appliquer d'air comprimé.

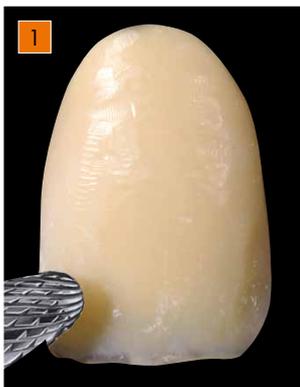


2
Appliquer une fine couche de visio.link.



3
Appliquer crea.lign pour corriger la forme de la dent.

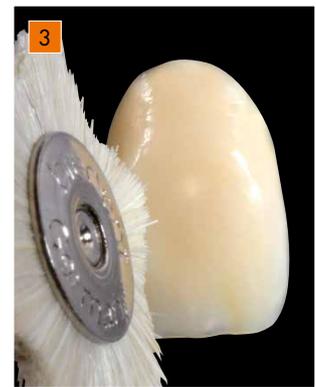
4. Finition avec le kit d'instruments visio.lign



1
Procéder à la finition de la surface avec les fraises du kit d'instruments visio.lign.



2
Avec la lentille en caoutchouc on lisse la transition du matériau de l'infrastructure et du revêtement cosmétique.



3
Procéder au pré-polissage avec la brosette à poils de chèvre et la pâte à polir Acrypol.



Appliquer crea.lign Modelling Liquid pour réduire la couche de dispersion. Enlever la couche de dispersion restante avec du crea.lign surface cleaner.



Le revêtement cosmétique réalisé avec le kit d'instruments visio.lign.

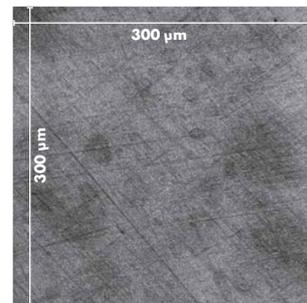


Procéder au polissage haute brillance avec le polissoir en coton et Abraso Starglanz.

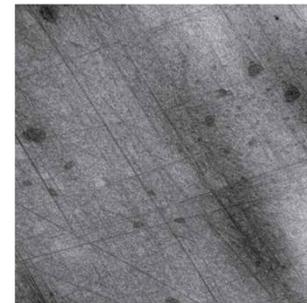


RUGOSITÉ DE SURFACE

Avec le kit d'instruments visio.lign et la stratégie de polissage illustrée ci-dessus on obtient une rugosité de surface du composite crea.lign de seulement 0,024 μm (valeur Ra crea.lign) et 0,030 μm (valeur Ra de la pâte crea.lign)!



Gel crea.lign 0,024 μm



Pâte crea.lign Paste 0,030 μm

5. Instructions de stratification pour la personnalisation rouge-blanc

Mode d'emploi pour la stratification avec crea.lign GUM



Avec le beige on représente les tissus osseux.



Avec la teinte lilas on obtient l'effet de profondeur. La teinte lilas est étalée du repli alvéolo-lingual vers les dents.



Avec le rose on recouvre les couches précédentes.



Avec le pink on souligne les alvéoles.



Avec le rouge (red) on souligne les zones à bonne irrigation sanguine.



Light est appliqué le long du liseré gingival.



Avec transpa on procède au scellement de toute la surface.

Mode d'emploi pour la stratification avec la pâte crea.lign GUM



 Avec la pâte PO procéder à la conception de la zone marginale.



 Avec la pâte PL monter les alvéoles.



 Avec light appliquer le liseré gingival.



 Avec lilas on obtient l'effet de profondeur.

 Avec le rouge (red) on souligne les zones à bonne irrigation sanguine.



 Avec transpa on scelle toute la surface.

6. Temps et appareils de polymérisation

6.1 bre.Lux PowerUnit 2

Fabricant	Nom du produit	Temps de polymérisation de bre.Lux PowerUnit 2 en secondes [s] / capacité lumineuse en pourcentage [%]				
		bre.Lux LED N2 (lampe à main)		bre.Lux PowerUnit2 (appareil de base)		
		Première polymérisation (fixation/premier durcissement)	Polymérisation intermédiaire (durcissement des couches intermédiaires)	Première polymérisation (fixation/premier durcissement)	Polymérisation intermédiaire (durcissement des couches intermédiaires)	Polymérisation finale (dureté finale du matériau)
bredent	visio.link	N/A	30 s	N/A	90 s	90 s
	combo.lign Composite de scellement	30 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	180 s
	crea.lign Gel	15 s	15 s	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
	crea.lign Pâte	15 s	15 s	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
	combo.lign Opaker	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	crea.lign Opaker	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	visio.paint	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	crea.lign Stains	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	Ropak UV	N/A	N/A	N/A	180 s **	360 s
	Opaqueur compact Ropak UV	N/A	N/A	N/A	180 s **	360 s
	Opaqueur compact Ropak teinte dentaire UV	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	compoForm UV	15 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	90 s	180 s
	Matériau p. porte-empreinte UV	N/A	N/A	40 s / 50 % (iProg)	90 s	180 s (1)
	Vernis à dies photopolymérisant	N/A	30 s *	20 s / 50 % (iProg)	90 s	180 s
	SERACOLL UV	N/A	15 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	40 s / 50 % (iProg)
	Qu-connector	N/A	30 s	N/A	90 s	90 s
Heraeus	Signum	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
	Palatray XL	N/A	N/A	40 s / 50 % (iProg)	90 s	360 s
Shofu	Solidex	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
GC	Gradia	15 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
Wegold	S-Lay	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
VITA	VITA VM LC PRE OPAQUE / VITA VM LC OPAQUE PASTE	N/A	N/A	N/A	N/A	180 s
	VITA VM LC OPAQUE Poudre	N/A	N/A	N/A	360 s	360 s
	VITA VM LC Composite	30 s	N/A	40 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s (2)
Degudent	Degudent injoy	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s

Remarques

- * Pour une seule application
- ** Opaqueur à appliquer en 2 couches seulement
- (1) Matériau pour P.E.UV, côté sup. & inf. resp. 1 x 180 s.
- (2) Pour éléments intermédiaires jusqu'à 2 mm max. d'épaisseur de couche
- (iProg) Programmation individuelle nécessaire: Cf. nouveaux paramètres y compris collage de préformes en cire. Prière de réaliser un programme individuel avec 50% de la capacité lumineuse sans réglage par étape (réduction de chaleur).
- (N/A) Non applicable.

Les temps de polymérisation sont des valeurs indicatives pour des appareils en parfait état.

Programmes personnalisés: Les armatures métalliques stockent mieux l'énergie thermique de la lumière que de purs polymères. La chaleur peut avoir une influence positive sur les matériaux sous forme d'affinage, par contre en cas de chaleur excessive elle peut entraîner friabilité ou tensions. On peut soi-même facilement contrôler ce développement de chaleur en adaptant automatiquement les programmes enregistrés aux conditions désirées pour les matériaux. Pour les travaux exempts de métaux et / ou les infrastructures avec des épaisseurs de matériau de >2mm nous recommandons l'option jusqu'à une capacité de 100% de « Capacité réduite OFF ». Pour les ouvrages qui incluent des composants métalliques ou engendrent de fortes rétractions des matériaux, nous recommandons de réduire la capacité lumineuse: « Capacité réd. ON ». Une augmentation de la capacité jusqu'à 100% est toujours possible dans les programmes personnalisés sans devoir changer le réglage de l'appareil. Le cas échéant les durées de polymérisation peuvent varier proportionnellement.

On peut utiliser la lampe à main en complément à l'appareil bre.Lux PowerUnit 2 pour la 1ère polymérisation et la polymérisation intermédiaire, la dernière polymérisation doit toujours être réalisée avec l'appareil bre.Lux PowerUnit 2!

7.2 Tableaux de combinaison des teintes

crea.lign Gel/Pâte*	Teintes A-D classiques																
	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	BL3
Enamel																	
E1	■					■				■				■			■
E2		■	■				■										
E3				■				■	■		■	■			■	■	
E4					■								■				

* Toutes les masses de gel crea.lign se laissent combiner en continu avec toutes les pâtes crea.lign.

6.2 Autres appareils de photopolymérisation adaptés

Temps de polymérisation pour les composants du système visio.lign, visio.link, combo.lign et crea.lign

Fabricant	Nom du produit	Longueur d'ondes [nm] *	Temps de polymérisation en secondes [s]			
			visio.link	combo.lign	crea.lign / crea.lign - Opaker / combo.lign - Opaker	
bre.dent	bre.Lux PowerUnit 2	370 - 500 nm	90 s	180 s	360 s	
Dentsply	Triad 2000	400 - 500 nm	180 s	360 s	600 s	
Degudent	Eclipse	k.A.	60 s	180 s	360 s	
Heraeus Kulzer	Dentacolor XS, Uni XS, Heraflash	320 - 520 nm	90 s	180 s	360 s	
GC	Labolight LV-III	380 - 490 nm	120 s	300 s	600 s	
Ivoclar Vivadent	Targes Power Ofen, Luminat 100	400 - 580 nm	240 s	180 s	480 s	
Schütz Dental	Spektra 200	310 - 500 nm	120 s	180 s	360 s	
Shofu Dental	Solidilite	400 - 500 nm	90 s	180 s	360 s	
Kuraray Dental	CS 110	k.A.	120 s	300 s	480 s	
Hager & Werken	Speed Labolight	320 - 550 nm	90 s	180 s	480 s	
3M ESPE	Visio Beta	400 - 500 nm	neu: P1 - P4 alt: U0 - U3	> 240 s (P2) 420 s (U1, U3)	420 s (P2) 900 s (U0)	900 s (P1) 900 s (U0)

Remarques: * Indications du fabricant
k.A. Pas d'indications

7. Epaisseurs de couche/Tableau d'affectation des teintes

7.1 Temps de polymérisation en fonction de l'épaisseur de couche

Matériau	Epaisseur max. de couche en [mm]	Temps de polymérisation de l'appareil bre.Lux PowerUnit 2 en secondes [s]	
		Polymérisation intermédiaire (durcissement intermédiaire des couches)	Polymérisation finale (dureté finale du matériau)
crea.lign Enamel	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Incisal	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Transpa clear	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Dentin	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Modifier	1 mm	180 s	360 s
crea.lign GUM	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Stains	0,3 mm	180 s	360 s
visio.paint	0,1 mm	180 s	360 s
30% visio.paint mélangé à crea.lign	0,3 mm	180 s	360 s
crea.lign Pâte	2 mm	180 s	360 s
combo.lign	2 mm	180 s	180 s
crea.lign Opaker	0,1 mm	180 s	360 s
combo.lign Opaker	0,1 mm	180 s	180 s

crea.lign Opaker										
Teintes du système	1	2	3	4	5	6	7	8	9	GUM
Teintes	A1 / B2	A2	A3	B1 / C1 / BL3	C2 / C3 / D2 / D4	B3 / B4	A3.5	A4 / C4	D3	Gencive

Pour les infrastructures pré-teintées comme le zircon c'est l'opaqueur crea.lign Opaker Z qui est parfaitement adapté.

combo.lign Opaker				
Teinte,s du système	light	medium	intensif	GUM
Teintes	A1 - A3 / B1 - B2 / C1 - C2	A3.5 / B3 - B4 / D2 - D3	A4 / C3 - C4 / D4	Teintes gencives

bre.Lux PowerUnit 2

Full Range System



bre.Lux PowerUnit 2 Appareil de base



Avantages

Polymérisation complète sûre

- toutes les longueurs d'ondes disponibles
= pénétration maximale
= résultat de toute première qualité

Vitesse de polymérisation imbattable

- 72 lampes + full range +
plaque tournante + Light-Tray

Sécurité

- Accroissement ménageant graduel de la capacité de lumière
- Contrôle thermique 45°-55° C possible - pour des programmes réglables individuellement jusqu'à 65° C
- Protection contre le surchauffement
- Arrêt automatique de la lumière avec signal acoustique à la fin du programme

Longue durée de vie des lampes DEL

- 20.000 heures de travail ou 12 ans

Confort

- Accès confortable et rapide aux programmes
- Programmable pour les propres besoins
- Tiroir spacieux
- Appareil compact et super-silencieux

Caractéristiques techniques du bre.Lux PowerUnit 2

Appareil de base	
U	100 - 240 VAC
P	130 W
Frq	50 / 60 Hz
Fusible	T 2.0 A
Spectre de lumière	370 - 500 nm



bre.Lux LED N2

Lampe à main avec FlexHolder



Caractéristiques techniques de la lampe à main

Lampe à main	
U	5 VAC
P	5 W
Spectre de lumière	370 - 500 nm
Transformateur d'alimentation lampe à main	
U	100 - 240 VAC
P	max. 15 W
Frq	50 / 60 Hz
Output	5 V / 3 A

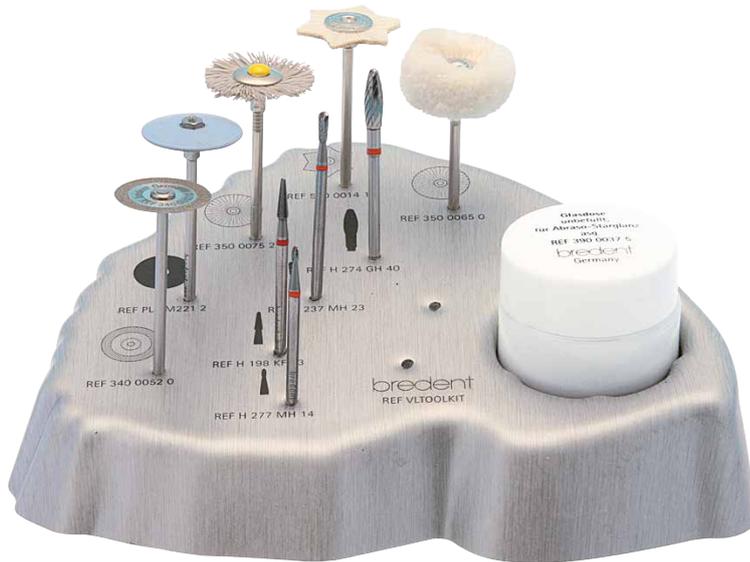


"Déclenchez la force de la lumière"
plus d'informations sur
bre.Lux PowerUnit 2

à télécharger gratuitement sur www.bredent.com
veuillez-nous contacter par téléphone sous
+33 4 75 34 20 96 REF 0005900F

➔ Temps de polymérisation pour bre.Lux
cf. page 16/17

visio.lign Toolkit (Kit d'instruments pour les composites) pour des revêtements cosmétiques durables, résistants à la plaque et de teinte stable



→ Le porte-instruments est également disponible sans instruments
REF VLI Shell

La «touche finale»

Le kit d'instruments visio.lign a été optimisé pour la finition des composites comme par ex. les revêtements cosmétiques visio.lign et il comprend des instruments et pâtes à polir pour un finish parfait.

i Kit pour la mise en œuvre du composite plus d'infos sur visio.lign Toolkit

à télécharger gratuitement sur www.visio-lign.com ou
veuillez-nous contacter par téléphone au N°
+33 4 75 34 20 96 REF 0004270F

Surfaces en composite comparables à la céramique

En travaillant les matériaux du système cosmétique visio.lign avec le kit d'instruments visio.lign, on arrive à obtenir des surfaces résistantes à la plaque et de teintes stables de même qualité et pérennité qu'une surface céramique.



Avantages

du kit d'instruments visio.lign

- Les fraises à dépeuille assurent des surfaces lisses avec moins de travail de polissage
- Des pâtes de prépolissage et de polissage haute brillance font partie du kit
- Disposition des instruments à des hauteurs différentes pour une meilleure préhension
- Godet en verre amovible pour empêcher le dessèchement des pâtes haute brillance.
- Muni de pictogrammes et de numéros de commande pour une meilleure vue d'ensemble
- Trois places libres pour d'autres instruments

crea.lign

Composite cosmétique



create natural beauty

bredent group

0098330F-20211012
Sous réserve d'erreurs et de modifications



Coordonnées pour la France - bredent France:
T: +33 4 75 34 20 96 · F: +33 4 75 32 05 93
@: france@bredent.com

Coordonnées pour les autres pays francophones:
T: +49 7309 872-451 · F: +49 7309 872-444
@: info@bredent.com

bredent GmbH & Co. KG · Weissenhorner Str. 2
89250 Senden · Germany
www.visio-lign.com