

crea.lign

Composito per il rivestimento estetico

Manuale

crea.lign freestyle



create natural beauty

powered by
visio.lign





Schema per la stratificazione - Sistema di adesione




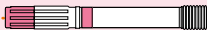
Materiali per manufatti

- PMMA-Resine per protesi
- Composito
- Polimeri ad elevate prestazioni BioHPP
- PEEK/PEKK/PAEK
- Titanio
- Leghe CoCr
- Ossido di zirconio
- Ossido di alluminio, ceramica Spinel
- Leghe auree (Au, Ag, Pt, Pd)
- Eco-leghe
- (Di)Silicato di litio
- Ceramica da rivestimento e da pressofusione

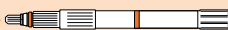


Adesivo

- visio.link 
- Primer MKZ 
- Primer MKZ + Attivatore MKZ EM 
- Primer K 



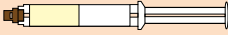




Caratterizzazione individuale per l'estetica bianca e rosa con

- crea.lign in gel GUM 
- e/o
- crea.lign in pasta GUM 

Caratterizzazione di crea.lign in pasta o di crea.lign in gel con

- crea.lign Modifier 
- visio.paint 
- crea.lign Stain 

Materiali da rivestimento (dentina)

- Opaco combo.lign (con ritenzioni) 
- Opaco crea.lign 
- Composito di fissaggio combo.lign 
- crea.lign in pasta dentina 
- e/o
- crea.lign in gel dentina 
- crea.lign in pasta smalto/incisale/Transpa 
- e/o
- crea.lign in gel smalto/incisale/Transpa 

1. Condizionamento del manufatto



Primer MKZ

Permette l'adesione dei compositi su:

- Titanio
- Leghe CoCr
- Ossido di zirconio
- Ossido di alluminio, ceramica Spinel



Condizionamento dei manufatti in metallo e in ossido di zirconio (CoCr/leghe non nobili/titanio/ossido di zirconio)

Sabbiare i manufatti con biossido di alluminio da 110 µm di granulometria, quelli in metallo a 3 - 4 bar di pressione e quelli in ossido di zirconio a max. 2 bar.

Successivamente applicare il corrispondente primer e far evaporare.



Primer MKZ

Attivatore MKZ EM

(Miscelare in rapporto 1:1)

Permette l'adesione dei compositi su:

- Leghe auree (Au, Ag, Pt, Pd)
- Eco-leghe (leghe preziose a ridotto contenuto aureo)



Condizionamento dei manufatti in leghe auree (Lega a base di palladio/a base di argento)

Sabbiare i manufatti con biossido di alluminio da 110 µm di granulometria e a 2 - 3 bar di pressione. Dopo la sabbatura o l'irruvidimento non vaporizzare il manufatto, eventuali residui di sporco possono essere rimossi con un pennello pulito. Infine miscelare il primer MKZ e l'attivatore MKZ EM in rapporto 1:1, applicare e far evaporare.



Primer K

Permette l'adesione dei compositi su:

- (Di)Silicato di litio
- Ceramica da rivestimento e da pressofusione



Indicato anche per la silanizzazione delle superfici.

Condizionamento di manufatti in ossido-ceramica (ossido di zirconio, ossido di alluminio/ceramica Spinel):

Sabbiare i manufatti in ceramica con biossido di alluminio da 110 µm di granulometria a max. 2 bar di pressione o irruvidire a secco con una fresa diamantata. Dopo la sabbatura o l'irruvidimento non vaporizzare il manufatto! Eventuali residui di sporco possono essere rimossi con un pennello pulito. Successivamente applicare il corrispondente primer e far evaporare.



visio.link

Permette l'adesione dei compositi su:

- PMMA-Resine per protesi
- Composito (compositi da rivestimento/denti in composito)
- Polimeri ad elevate prestazioni BioHPP
- PEEK/PEKK/PAEK



Condizionamento delle resine (compositi/materiali in PMMA/polimeri ad elevate prestazioni come BioHPP):

Sabbiare le resine/i manufatti in resina con biossido di alluminio da 110 µm di granulometria a 2 - 3 bar di pressione. Dopo la sabbatura non vaporizzare il manufatto. Eventuali residui di sporco possono essere rimossi con un pennello pulito. Successivamente applicare uno strato sottile di visio.link e fotopolimerizzare per 90 sec. nell'apposito apparecchio per fotopolimerizzazione (intervallo di lunghezza d'onda 370 nm - 500 nm).

Dopo l'indurimento la zona condizionata deve essere lucidata a specchio, in modo da realizzare uno spessore perfetto.



Sabbiare



Tempo di fotopolimerizzazione



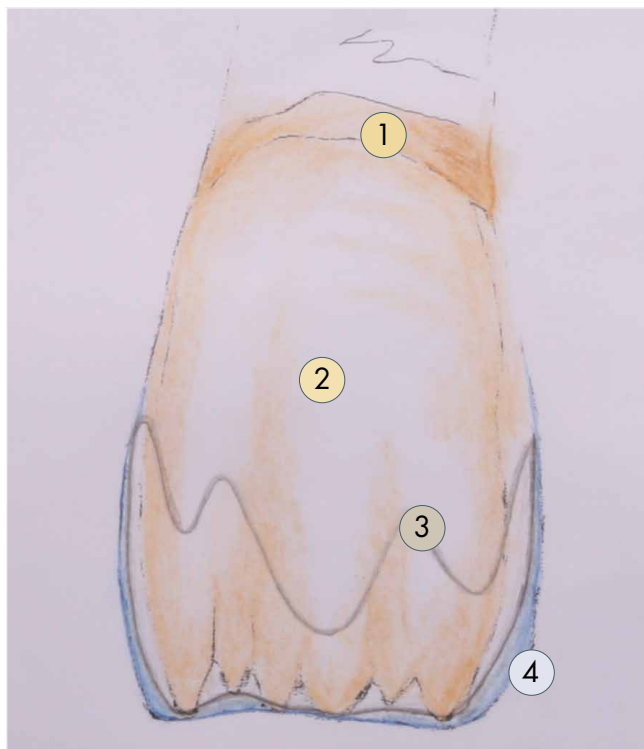
Tempo d'attesa



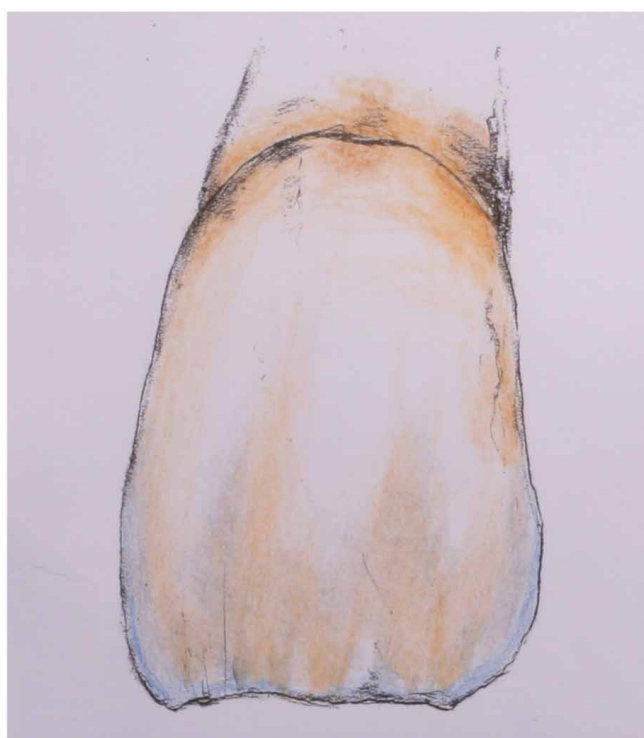
Spessore massimo dello strato

2. Istruzioni per la stratificazione/caratterizzazione

Stratificazione standard



- 1 Con la massa dentinale A3,5 o con il Modifier beige - con una sfumatura più scura rispetto al colore del corpo del dente - viene realizzata la stratificazione della zona del colletto del dente.
- 2 Con la massa dentinale A3 viene eseguita la stratificazione del corpo del dente e dei mammelloni.
- 3 Con lo smalto E2 viene completata la zona incisale.
- 4 Con la massa incisale opal viene completata la forma del bordo incisale.



Stratificazione standard



1 Sabbiare il manufatto in metallo con biossido di alluminio da 10 µm di granulometria a 3 - 4 bar di pressione. Non vaporizzare, non utilizzare getto d'aria.



2 Applicare il primer MKZ con un pennello monouso pulito e far evaporare per 30 secondi.



3 Nel caso di ritenzioni meccaniche è necessario applicare come primo strato l'opaco combi.lign (l'opaco Wash) a indurimento duale.



4 Applicare l'opaco crea.lign.



5 Sul corpo del dente viene applicato il crea.lign in pasta A3, sul colletto del dente A3,5.



6 Applicare lo smalto E2 sulla zona incisale e prepolymerizzare.



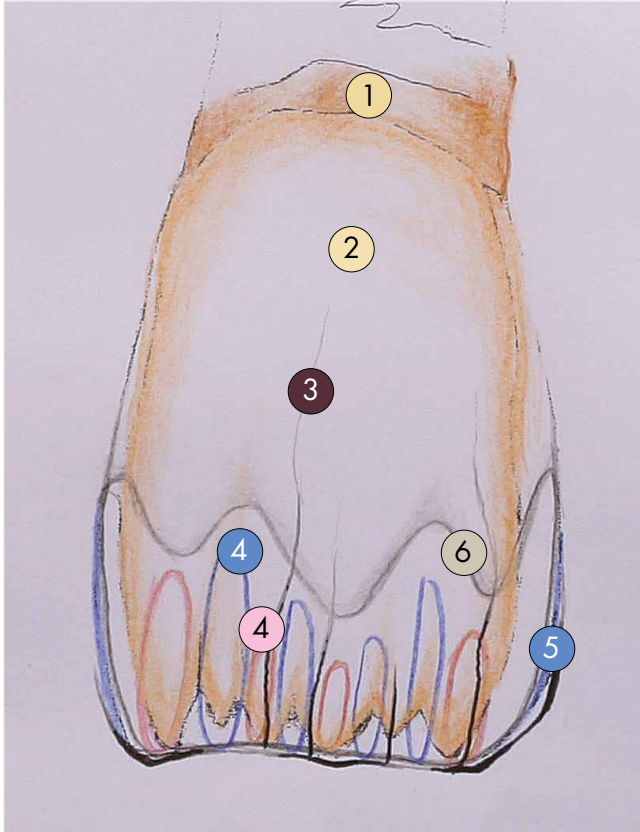
7 Applicare il crea.lign Modelling Liquid per ridurre lo strato di dispersione. Rimuovere eventuali residui dello strato di dispersione con crea.lign surface cleaner.



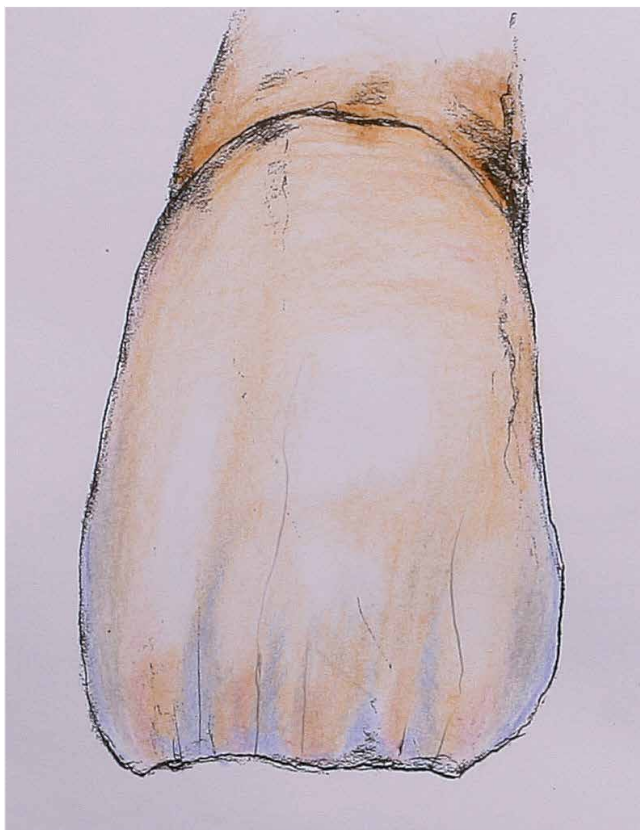
8 Il rivestimento rifinito e lucidato con il kit di strumenti visio.lign Toolkit.

2. Istruzioni per la stratificazione/caratterizzazione

Stratificazione individuale



- 1 Con la massa dentinale A3,5 o con il Modifier beige - con una sfumatura più scura rispetto al colore del corpo del dente - viene realizzata la stratificazione della zona del colletto del dente.
- 2 Con la massa dentinale A3 viene eseguita la stratificazione del corpo del dente e dei mammelloni.
- 3 Con visio.paint ebony vengono riprodotte le fessure sottili dello smalto.
- 4 Sui mammelloni vengono stese, alternandole, le masse incisali blu e rosè.
- 4
- 5 La massa incisale blu viene applicata sul bordo incisale nella zona mesiale e in quella distale.
- 6 Con lo smalto E2 viene completata la zona incisale.



Stratificazione individuale



1



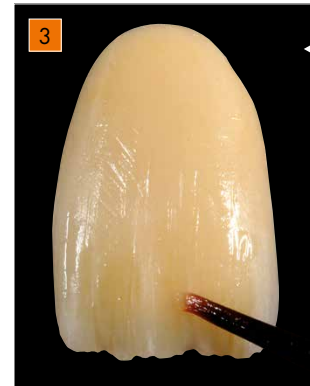
Applicare crea.lign in pasta A3 sul corpo del dente.



2



Applicare crea.lign A3,5 sul colletto del dente.



3



Applicare visio.paint per creare effetti speciali, come ad es. riprodurre le fessure.



4



Applicare le masse incisali crea.lign blu e rosè, alternandole.



5



Applicare la massa incisale blu sulla zona mesiale e distale.



6



Con lo smalto Enamel E2 completare la zona incisale e prepolimerizzare.



7



Applicare crea.lign Modelling Liquid per ridurre lo strato di dispersione e polimerizzare. Rimuovere eventuali residui dello strato di dispersione con crea.lign surface cleaner.

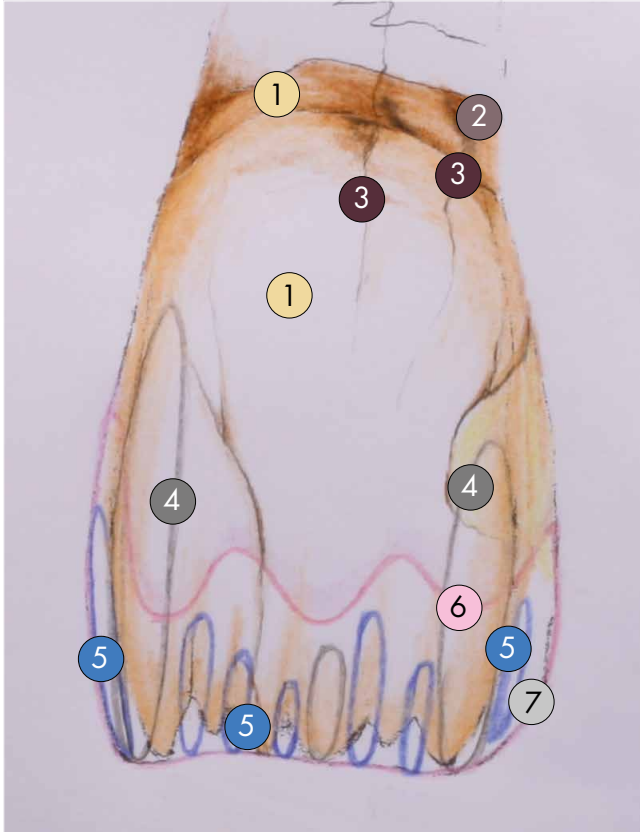


8

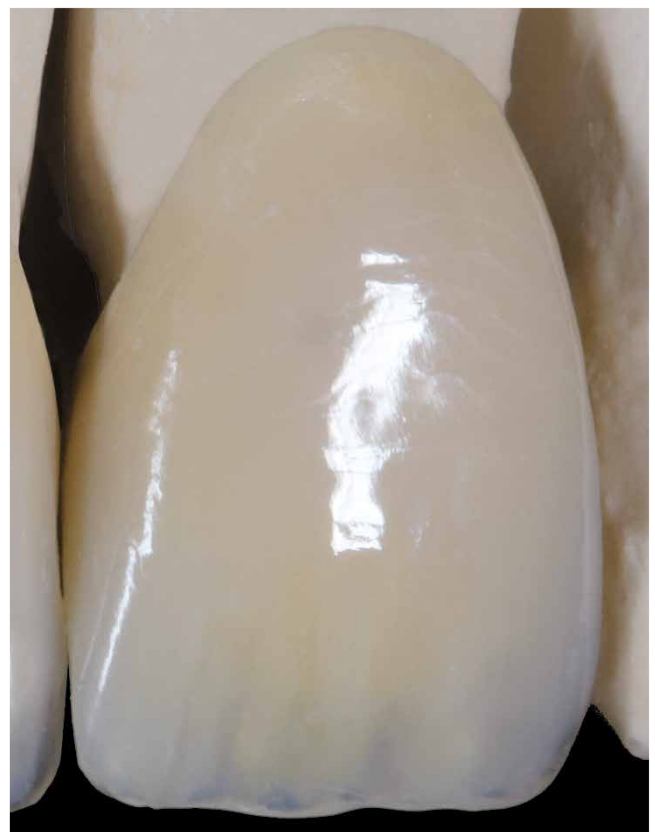
Il rivestimento rifinito e lucidato con il kit di strumenti visio.lign Toolkit.

2. Istruzioni per la stratificazione/caratterizzazione

Stratificazione individuale molto caratterizzata



- 1 Con la massa dentinale A3 viene realizzata la stratificazione del colletto del dente e del corpo del dente con i mammelloni.
- 2 Con gli Stains arancione e marrone, mescolati anche con visio.paint ebony, vengono creati dei contrasti scuri nella zona del colletto del dente.
- 3 Con visio.paint ebony vengono realizzate le fessure sottili.
- 4 I bordi marginali vengono riprodotti con la massa incisale universal.
- 5 La massa incisale blu viene applicata sui mammelloni e sui bordi marginali.
- 6 La zona del bordo incisale viene completata con la massa incisale rosè.
- 7 Con crea.lign Transpa Clear si effettua una sigillatura superficiale di tutto il rivestimento estetico (tipo glaze).



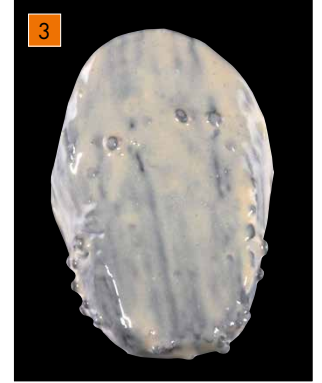
Stratificazione individuale molto caratterizzata



1 Wash di opaco combo.lign a polimerizzazione duale su una cappetta in BioHPP.



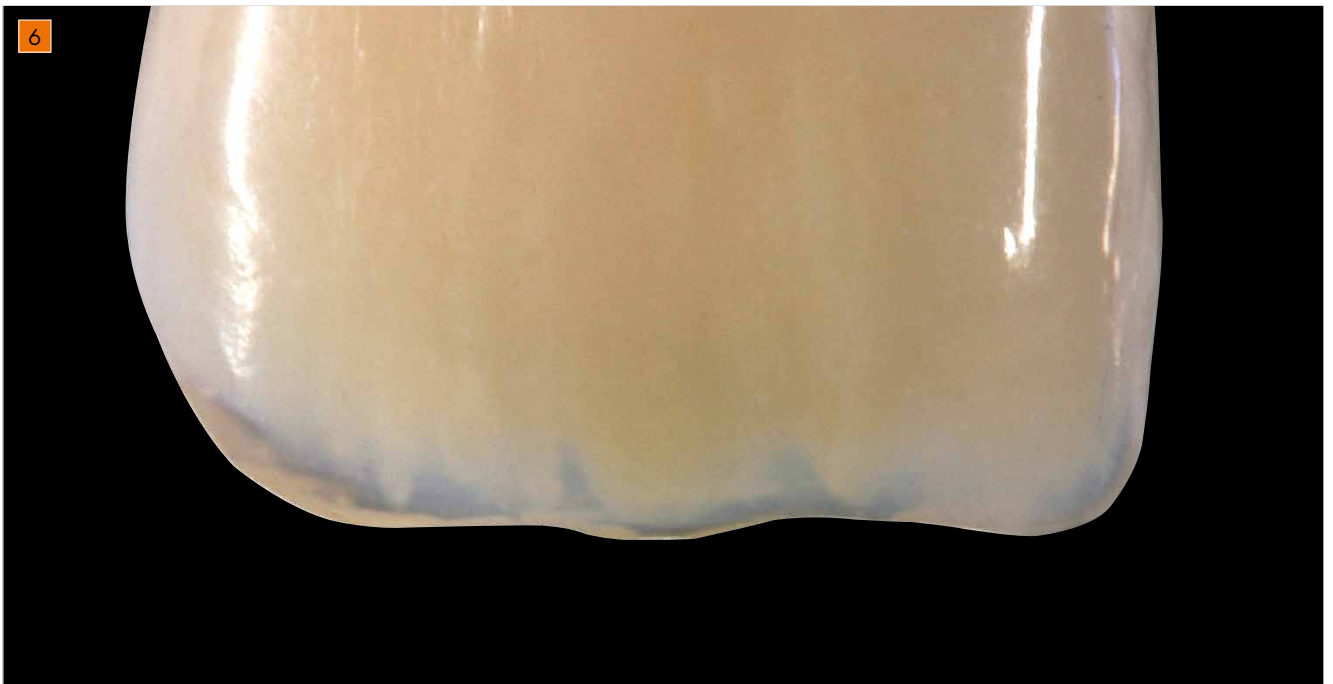
2 11 Cappetta in BioHPP, 21 cappetta in lega non nobile.



3 Wash di opaco combo.lign a polimerizzazione duale su una cappetta in lega non nobile.



4 Non si nota alcuna differenza cromatica, nonostante i manufatti siano stati realizzati con differenti materiali.



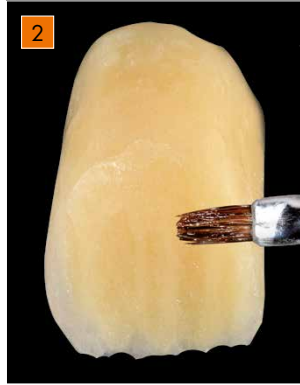
6 Risultato estetico naturale

2. Istruzioni per la stratificazione/caratterizzazione

Denti preconfezionati neo.lign



1 Rifinire l'elemento pieno neo.lign fino alla dentina e sabbiare.



2 Poi applicare uno strato sottile di visio.link e polimerizzare.



3 Applicare la massa incisale crea.lign blu sulla zona mesiale e distale.



4 Il crea.lign Transpa mette in risalto i mamelloni.



5 Con lo smalto crea.lign completare la zona incisale e prepolimerizzare.



6 Applicare crea.lign Modelling Liquid per ridurre lo strato di dispersione e polimerizzare. Rimuovere eventuali residui dello strato di dispersione con crea.lign surface cleaner.



7 Il dente preconfezionato rifinito e lucidato con il kit di strumenti visio.lign Toolkit.

DOPO



PRIMA

Corona in resina fresata (corona monolitica)



1
Condizionare la corona seguendo le istruzioni di pag. 3.



2
Applicare sulla corona uno strato sottile di visio.link.



3
La superficie della corona viene caratterizzata con i supercolori visio.paint.



4
I supercolori visio.paint possono essere diluiti con il liquido crea.lign Modelling Liquid, per realizzare superfici omogenee nelle zone di transizione.



5
Sulla corona è ora possibile applicare il crea.lign Transpa Clear, per proteggere la colorazione da abrasioni e depositi di placca, e prepolimerizzare.



6
Applicare crea.lign Modelling Liquid per ridurre lo strato di dispersione e polimerizzare. Rimuovere eventuali residui dello strato di dispersione con crea.lign surface cleaner.



7
La corona è stata rifinita e lucidata a specchio con il kit di strumenti visio.lign Toolkit.

DOPO



PRIMA

3. Correzioni



1
Sabbare od irruvidire con una fresa diamantata a granulometria grossa, non vaporizzare, non soffiare aria compressa.



2
Applicare uno strato sottile di visio.link.



3
Applicare crea.lign per correggere la forma del dente e prepolimerizzare.

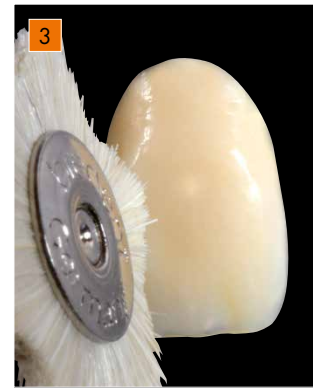
4. 4. Rifinitura con il kit di strumenti visio.lign Toolkit



1
Rifinire la superficie con le frese del kit di strumenti visio.lign Toolkit.



2
Levigare con il gommino a lente la zona di passaggio tra la struttura e il rivestimento estetico.



3
Con lo spazzolino in pelo di capra e la pasta da lucidatura Acrypol viene eseguita la lucidatura.



4
Applicare crea.lign Modelling Liquid per ridurre lo strato di dispersione e polimerizzare. Rimuovere eventuali residui dello strato di dispersione con crea.lign surface cleaner.



5
Il rivestimento rifinito con il kit di strumenti visio.lign Toolkit.

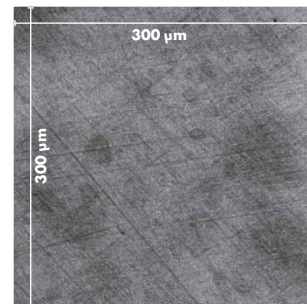


4
Con la spazzola di cotone e la pasta brillantante Abraso Starglanz viene eseguita la lucidatura a specchio.

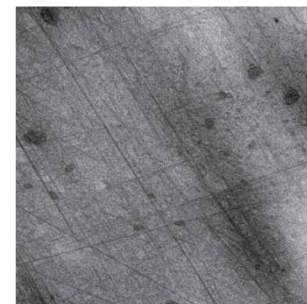


RUGOSITÀ SUPERFICIALE

Con il kit di strumenti visio.lign Toolkit e la strategia di lucidatura sopra illustrata si ottiene una rugosità della superficie del composito crea.lign di solo 0,024 μm (valore Ra per crea.lign) e di 0,030 μm (valore Ra per crea.lign in pasta) !



crea.lign in gel 0,024 μm



crea.lign in pasta 0,030 μm

5. Istruzioni di stratificazione per la caratterizzazione individuale dell'estetica bianca e rosa

Istruzioni per la stratificazione con crea.lign GUM in gel



Con la massa beige viene riprodotto il tessuto osseo.



Con la massa lilla si ottiene un effetto di profondità. La massa lilla viene applicata sulla zona delle pieghe trasverse fino ai denti.



Con la massa rosa vengono coperti gli strati precedenti.



Con la massa pink vengono messi in risalto gli alveoli.



Con la massa rossa vengono messe in risalto le zone ben irrorate di sangue.



Con la massa transpa viene sigillata l'intera superficie.

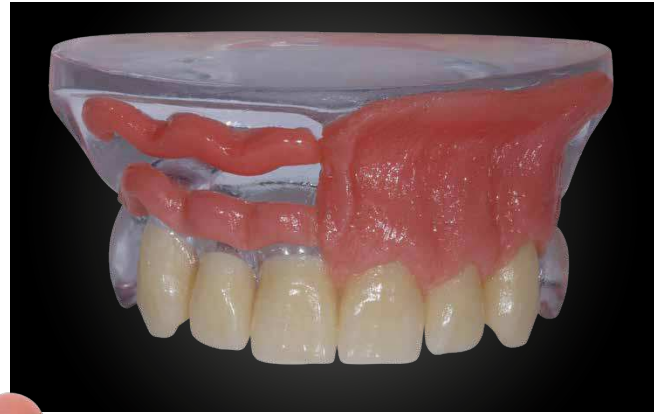


La massa light viene applicata sul bordo gengivale.

Istruzioni per la stratificazione con crea.lign GUM in pasta



Con la massa in pasta PO viene realizzata la zona del margine.



Con la massa in pasta PL vengono creati gli alveoli.



Applicare la massa light sul bordo gengivale.



Con la massa lilla si ottiene un effetto di profondità.



Con la massa rossa vengono messe in risalto le zone ben irrorate di sangue.



Con la massa transpa viene sigillata l'intera superficie.

6. Tempi e apparecchi di polimerizzazione

6.1 bre.Lux Power Unit 2

Produttore	Prodotto	Tempi di polimerizzazione di bre.Lux Power Unit 2 in secondi [s] / Intensità luminosa in percentuale [%]				
		bre.Lux LED N2 (Lampada manuale)		bre.Lux PowerUnit2 (Apparecchio fisso)		
		Polimerizzazione (fissaggio/indurimento)	Polimerizzazione intermedia (polimerizzazione intermedia dello strato singolo)	Polimerizzazione (fissaggio/indurimento)	Polimerizzazione intermedia (polimerizzazione intermedia dello strato singolo)	Polimerizzazione finale (indurimento finale del materiale)
bre.dent	visio.link	N/A	30 s	N/A	90 s	90 s
	Composito di fissaggio combo.lign	30 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	180 s
	crea.lign in gel	15 s	15 s	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
	crea.lign in pasta	15 s	15 s	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
	Opaco combo.lign	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	Opaco crea.lign	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	visio.paint	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	Stain crea.lign	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	Ropak UV	N/A	N/A	N/A	180 s **	360 s
	Ropak opaco compatto UV	N/A	N/A	N/A	180 s **	360 s
	Ropak opaco compatto colore dentale UV	N/A	N/A	N/A	180 s	360 s
	compoForm UV	15 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	90 s	180 s
	Cucchiai fotopolimerizzabili UV	N/A	N/A	40 s / 50 % (iProg)	90 s	180 s ⁽¹⁾
	Lacca per monconi fotoindurente	N/A	30 s *	20 s / 50 % (iProg)	90 s	180 s
	SERACOLL UV	N/A	15 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	40 s / 50 % (iProg)
Qu-connector	N/A	30 s	N/A	90 s	90 s	
Heraeus	Signum	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
	Palatray XL	N/A	N/A	40 s / 50 % (iProg)	90 s	360 s
Shofu	Solidex	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
GC	Gradia	15 s	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
Wegold	S-Lay	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s
VITA	VITA VM LC PRE OPAQUE / VITA VM LC OPAQUE PASTE	N/A	N/A	N/A	N/A	180 s
	VITA VM LC OPAQUE Pulver	N/A	N/A	N/A	360 s	360 s
	VITA VM LC Composite	30 s	N/A	40 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s ⁽²⁾
Degudent	Degudent in:joy	N/A	N/A	20 s / 50 % (iProg)	180 s	360 s

Legenda:

- * Con una sola applicazione.
- ** Applicare due soli strati di opaco.
- (1) Con cucchiai fotopolim. UV, parte sup. e inf. cad. 1 x 180 s.
- (2) Con elementi intermedi fino a max. 2 mm di spessore per strato.
- (iProg) È necessaria la programmazione individuale: vedere i nuovi parametri, incl. l'incollaggio di preformati in cera. Realizzare un programma individuale con il 50% di intensità luminosa senza la funzione di gradualità (riduzione del calore)
- N/A Non applicabile, non disponibile.

I tempi di polimerizzazione nella tabella sono valori indicativi con apparecchi perfettamente funzionanti.
Programmi individuali: I manufatti in metallo immagazzinano l'energia termica della luce più dei polimeri puri. Il calore può avere un'influenza positiva sui materiali sotto forma di post-trattamento o, nel caso di troppo calore, portare all'infragilimento o alle tensioni. Questo sviluppo di calore può essere facilmente controllato dall'utente adattando automaticamente i programmi memorizzati alle condizioni del materiale desiderato. Per lavori metal free o costruzioni con spessori di materiale >2mm, si raccomanda di utilizzare l'opzione fino al 100% di potenza "Red. power off". Si raccomanda l'opzione "Spegnimento". Per lavori che coinvolgono componenti metallici a che comportano un'elevata contrazione del materiale, si raccomanda di ridurre la potenza della luce: "Red. power on". Accensione". Tuttavia, è sempre possibile aumentare la potenza al 100% nei singoli programmi senza dover cambiare l'unità. Se necessario, i tempi di indurimento possono cambiare proporzionalmente.

La lampada manuale può essere utilizzata come alternativa all'apparecchio fisso bre.Lux PowerUnit 2 per la polimerizzazione o per quella intermedia, ma la polimerizzazione finale viene eseguita sempre nell'apparecchio fisso bre.Lux PowerUnit 2!

7.2 Tabella delle combinazioni dei colori

crea.lign Gel/Pasta*	Scala colori Vita Classic A - D																
	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	BL3
Enamel																	
E1	■					■				■				■			■
E2		■	■				■										
E3				■				■	■		■	■			■	■	
E4					■								■				

* Tutte le masse in gel crea.lign possono essere perfettamente combinate con tutte le masse in pasta crea.lign.

6.2 Altri apparecchi indicati per la fotopolimerizzazione

Tempi di polimerizzazione per i componenti del sistema visio.lign, visio.link, combo.lign e crea.lign

Produttore	Prodotto	Lunghezza d'onda [nm] *	Tempi di polimerizzazione in secondi [s]		
			visio.link	combo.lign	crea.lign / Opaco crea.lign / Opaco combo.lign
bre.dent	bre.Lux PowerUnit 2	370 - 500 nm	90 s	180 s	360 s
Dentsply	Triad 2000	400 - 500 nm	180 s	360 s	600 s
Degudent	Eclipse	n.d.	60 s	180 s	360 s
Heraeus Kulzer	Dentacolor XS, Uni XS, Heraflash	320 - 520 nm	90 s	180 s	360 s
GC	Labolight LV-III	380 - 490 nm	120 s	300 s	600 s
Ivoclar Vivadent	Targes Power Ofen, Luminat 100	400 - 580 nm	240 s	180 s	480 s
Schütz Dental	Spektra 200	310 - 500 nm	120 s	180 s	360 s
Shofu Dental	Solidilite	400 - 500 nm	90 s	180 s	360 s
Kuraray Dental	CS 110	n.d.	120 s	300 s	480 s
Hager & Werken	Speed Labolight	320 - 550 nm	90 s	180 s	480 s
3M ESPE	Visio Beta nuova vers.: P1 - P4 vecchia vers.: U0 - U3	400 - 500 nm	> 240 s (P2)	420 s (P2)	900 s (P1)
			420 s (U1, U3)	900 s (U0)	900 s (U0)

Legenda: * Dati del produttore
n.d. Dati non disponibili

7. Tabelle con lo spessore degli strati / le combinazioni dei colori

7.1 Tempi di polimerizzazione in base allo spessore degli strati

Materiale	Spessore dello strato [mm] max.	Tempi di polimerizzazione di bre.Lux Power Unit 2 in secondi [s]	
		Polimerizzazione intermedia (polimerizzazione intermedia di ogni singolo strato)	Polimerizzazione finale (indurimento finale del materiale)
crea.lign Smalto Enamel	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Incisale	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Transpa clear	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Dentina	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Modifier	1 mm	180 s	360 s
crea.lign GUM	1 mm	180 s	360 s
crea.lign Stain	0,3 mm	180 s	360 s
visio.paint	0,1 mm	180 s	360 s
30 % visio.paint miscelato con crea.lign	0,3 mm	180 s	360 s
crea.lign in pasta	2 mm	180 s	360 s
combo.lign	2 mm	180 s	180 s
Opaco crea.lign	0,1 mm	180 s	360 s
Opaco combo.lign	0,1 mm	180 s	180 s

Sistema-colori per l'opaco crea.lign										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	GUM
Colori	A1 / B2	A2	A3	B1 / C1 / BL3	C2 / C3 / D2 / D4	B3 / B4	A3.5	A4 / C4	D3	Colore dentale

Per manufatti già colorati come p.es. quelli in ossido di zirconio è indicato l'opaco trasparente crea.lign Z.

Sistema-colori per l'opaco combo.lign				
	light	medium	intensiv	GUM
Colori	A1 - A3 / B1 - B2 / C1 - C2	A3.5 / B3 - B4 / D2 - D3	A4 / C3 - C4 / D4	Colore dentale

bre.Lux PowerUnit 2

Full Range System



bre.Lux PowerUnit 2 Apparecchio fisso



I vantaggi

Fotopolimerizzazione completa

- sono disponibili tutte le lunghezze d'onda = massima penetrazione
- = risultati d'elevata qualità

Velocità di fotopolimerizzazione ineguagliabile

- 72 Lampade a LED + massimo spettro d'emissione luminosa + piatto rotante + vassoio portaoggetti trasparente

Sicurezza

- Aumento graduale e delicato dell'intensità di luce
- Controllo della temperatura tra 45° e 55° C - per programmi impostati individualmente regolabile fino a 65° C
- Protezione da surriscaldamento
- Spegnimento automatico della luce con segnale acustico al termine del programma

Durata a lungo termine delle lampade a LED

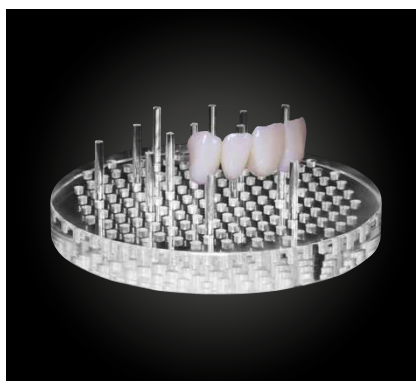
- 20.000 ore, che corrispondono a 12 anni di utilizzo

Comfort

- Accesso comodo e facile ai programmi
- Programmabile in base alle proprie esigenze
- Cassetto spazioso
- Apparecchio compatto e silenzioso

Dati tecnici di bre.Lux PowerUnit 2

Apparecchio fisso	
U	100 - 240 VAC
P	130 W
Frq	50 / 60 Hz
Fusibile	T 2.0 A
Spettro luminoso	370 - 500 nm



bre.Lux LED N2

Lampada manuale con base di supporto



Dati tecnici della lampada manuale

Lampada manuale	
U	5 VAC
P	5 W
Spettro luminoso	370 - 500 nm
Alimentatore della lampada manuale	
U	100 - 240 VAC
P	max. 15 W
Frq	50 / 60 Hz
Output	5 V / 3 A



"Libera tutta la potenza della luce"

Per maggiori informazioni su bre.Lux PowerUnit 2

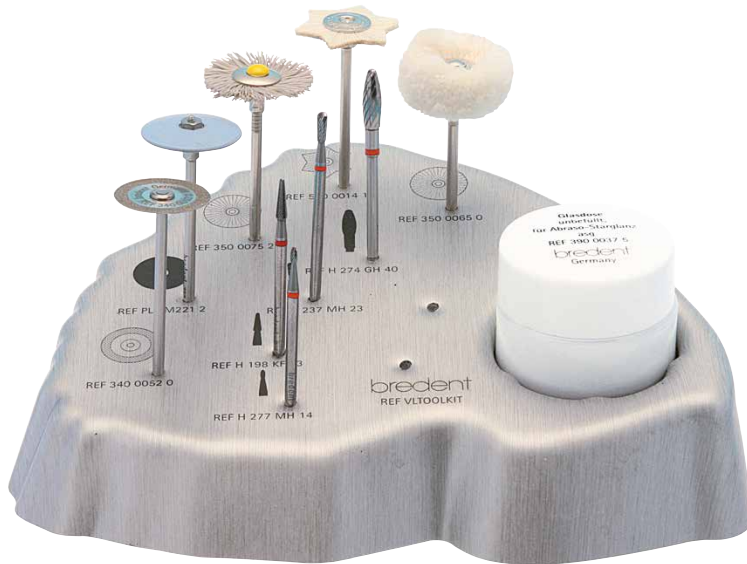
È possibile scaricare gratuitamente il materiale informativo dal sito www.bredent.com o richiederlo telefonicamente al numero: +39 0471 469576 / +39 0471 400781

REF 00059001

➔ bre.Lux Tempi di polimerizzazione vedere a pag. -16/17

visio.lign Toolkit

Per rivestimenti resistenti alla placca e stabili nella colorazione



→ La base porta-strumenti è disponibile anche vuota!
REF VL1 Shell

Rifinitura

Il kit di strumenti visio.lign per la rifinitura dei compositi, come p. es. i compositi e le faccette estetiche del sistema visio.lign, ottimizza ed offre strumenti e paste lucidanti per un perfetto completamento del lavoro.

i Set di rifinitura per il composito
Per maggiori informazioni sul set visio.lign Toolkit

È possibile scaricare gratuitamente il materiale informativo dal sito www.visio.lign.com o richiederlo telefonicamente al numero: +39 0471 469576 / +39 0471 400781
REF 00042701

Superfici in composito come quelle in ceramica

La combinazione tra i materiali del sistema visio.lign e il kit di strumenti per la rifinitura permette di ottenere superfici resistenti alla placca e stabili nella colorazione, che per qualità e resistenza sono pari a quelle in ceramica.

Vantaggi

del kit di strumenti visio.lign

- Le frese con rettifica a spoglia permettono di ottenere una superficie levigata e riducono i tempi di lucidatura
- Nel set sono contenute le paste per la prelucidatura e la lucidatura a specchio
- Gli strumenti sono disposti su differenti altezze per una migliore presa
- Vasetto di vetro estraibile, per prevenire che la pasta da lucidatura a specchio possa seccare
- Sulla base portastrumenti sono impressi i pittogrammi ed i codici d'ordine per una migliore individuazione degli strumenti
- Tre supporti liberi per inserire altri strumenti



crea.lign

Composito per il rivestimento estetico



create natural beauty

bredent group

00983301-20211012

Salvo modifiche ed errori

