



**visio.lign**

Эстетически-функциональная система

**modern art**

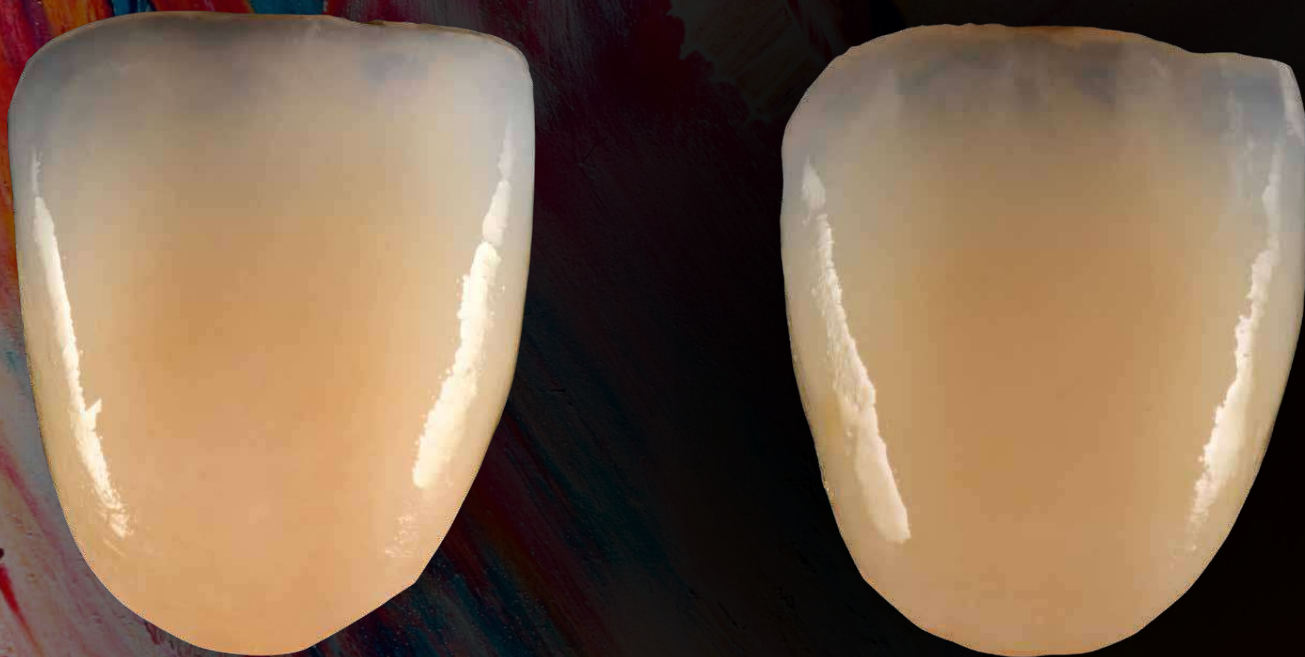
*Andreas*



create & colour  
natural beauty

powered by  
**visio.lign**

# Подражая природе



*Естественное старение зуба*



## Четыре степени старения натурального зуба

Четыре степени естественного старения зуба можно легко воспроизвести с помощью новых материалов системы modern art. Благодаря систематизированному взаимодействию композитных масс crea.lign и красителей visio.lign color можно максимально достоверно имитировать этот естественный процесс старения.

Изображения не соответствуют масштабу.

Компания оставляет за собой право на ошибки и внесение изменений.

# crea.lign OD

«Непрозрачный дентин»

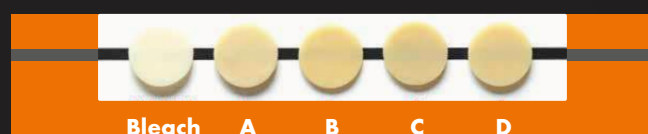
## Opaque Dentin

Непрозрачные массы crea.lign opaque dentin создают эффект интенсивности и объёмности в облицовках с малым количеством места. Цветность можно легко скорректировать в случае отклонений. Благодаря точной калибровке насыщенности цвета удалость сократить количество opaque dentin масс, таким образом, для каждой группы цветов требуется только одна масса. Массы OD A-OD D и OD bleach включают в себя наиболее распространенные цвета, что позволяет добиться блеска и постоянства цвета при минимальном количестве места в облицовке.



### ТАБЛИЦА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЦВЕТОВ

crea.lign «Непрозрачный дентин» OD	Классические цвета A-D
crea.lign «Непрозрачный дентин» OD A	A3-A3,5
crea.lign «Непрозрачный дентин» OD B	B3
crea.lign «Непрозрачный дентин» OD C	C3
crea.lign «Непрозрачный дентин» OD D	D3
crea.lign «Непрозрачный дентин» OD BL	A1-B1



crea.lign OD A

THE HT

● = crea.lign  
«Дентин»  
Dentin A3.5

● = crea.lign  
«Дентин»  
Dentin A3

crea.lign HT 2

crea.lign HT 3

# crea.lign HT

«Высокая прозрачность»

## High Translucent

Композиции crea.lign HT представляют собой ненасыщенные по цвету дентиновые массы с очень высокой светопрозрачностью. Сочетание такого цветового эффекта и высокой светопрозрачности этих масс обеспечивает эффект глубины зуба и естественный переход от зоны дентина к области эмали. Резкие переходы можно оптимально компенсировать. Состав crea.lign HT доступен в трех вариантах: HT1, HT2 и HT3.



ТАБЛИЦА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЦВЕТОВ

crea.lign HT	Классические цвета A-D
crea.lign «Высокая прозрачность» HT1	A1 - A2
crea.lign «Высокая прозрачность» HT2	A2 - A3
crea.lign «Высокая прозрачность» HT3	A3 - A3,5



# EFFECT

«Эффект HT»

Финализация с помощью  
**crea.lign C.G.S. finish**

Изображения не соответствуют масштабу.

Компания оставляет за собой право на ошибки и внесение изменений.

# visio.lign color

## Цвет и защита



visio.lign color – это светоотверждаемые композитные красители, с помощью которых можно без труда добиться цветовых эффектов на поверхности облицовки. Красители visio.lign color Body A–D позволяют оптимально подобрать насыщенность цвета для каждой облицовки. Кроме того, доступен широкий выбор красителей visio.lign color для эффективной окраски поверхностей. Красители visio.lign color отличаются стабильностью цвета, не выцветают и не истираются. Оптимальное решение для идеального результата.

# visio.lign shield

## Блеск и защита



Глянцевый лак visio.lign shield для композитных материалов, ПММА, BioHPP и BioniCut обеспечивает оптимальный блеск и защиту поверхности. Обработка поверхности глянцевым лаком visio.lign shield позволяет создать защитное покрытие, которое не меняет цвет и не истирается. Оптимальный результат достигается особенно на труднодоступных поверхностях, например в межзубном пространстве, поскольку visio.lign shield предлагается в двух вариантах вязкости – жидком «LV» и полужидком «HV», что обеспечивает максимальную свободу выбора для пользователей. Ослепительный блеск поверхности достигается всего за несколько рабочих этапов. Таким образом, пользователи экономят драгоценное время по сравнению с традиционной полировкой.

Изображения не соответствуют масштабу.

Компания оставляет за собой право на ошибки и внесение изменений.

# Обзор продукции

## crea.lign OD

Гель «Непрозрачный дентин», 5 г



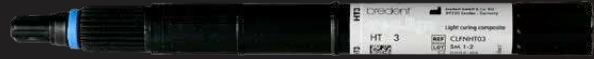
REF CLFNOPD ..., напр. CLFNOPD**A335**



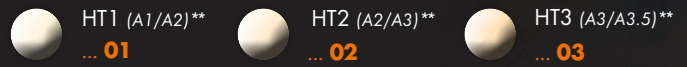
\*Таблица распределения цветов crea.lign OD → см. стр. 4

## crea.lign HT

Высокопрозрачный гель, 5 г



REF CLFNHT ..., напр. CLFNHT**01**



\*\*Таблица распределения цветов crea.lign HT → см. стр. 5

## visio.lign color

2,6 мл



REF VLCOL ...,  
напр.  
VLCOL**BODYA**



## visio.lign shield

5 мл



**LV** - Low Viscosity (жидкий)

REF VL**SHIELDLV5**



**HV** - High Viscosity (полужидкий)

REF VL**SHIELDHV5**





Илл.: visio.lign color Set «комплект visio.lign color»

«комплект visio.lign color»

## visio.lign color Set

16 элементов,  
алюминиевый чемоданчик

Содержимое

- 1 x visio.lign shield LV 5 мл
- 1 x visio.lign shield HV 5 мл
- 1 x visio.lign color Body A 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Body B 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Body C 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Body D 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Grey-Blue 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Blue 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Yellow 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Brown 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Olive 2,6 мл
- 1 x visio.lign color White 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Orange 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Black 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Rose 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Creme 2,6 мл
- + 1 x средство для очистки поверхностей crea.lign surface cleaner 30 мл
- + 1 x блок для замешивания
- + 10 x одноразовых кисточек с держателем

REF VLCOLSET

«Стартовый набор visio.lign color»

## visio.lign color Starter Kit

8 элементов,  
алюминиевый чемоданчик

Содержимое

- 1 x visio.lign shield LV 5 мл
- 1 x visio.lign shield HV 5 мл
- 1 x visio.lign color Body A 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Body B 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Grey-Blue 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Olive 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Orange 2,6 мл
- 1 x visio.lign color Creme 2,6 мл
- + 1 x crea.lign surface cleaner 30 мл
- + 1 x Anmischblock
- + 10 x Einmalpinsel mit einem Pinselhalter

REF VLCOLSKIT

Изображения не соответствуют масштабу.

Компания оставляет за собой право на ошибки и внесение изменений.

# modern art

Anders Fogh



# Философия

«Для сохранения эстетики и функциональности зубные техники в прошлом часто вынуждены были идти очень сложными путями. Чтобы достичь желаемого результата, им приходилось часто искать альтернативные материалы и отклоняться от утвержденных протоколов. Благодаря прогрессивным исследованиям материалы становятся более эффективными и позволяют нам достичь превосходных как эстетических, так и – в первую очередь – биофункциональных результатов. Надежные протоколы и материалы, как в случае системы modern art, необходимы для достижения оптимального результата при минимальных затратах. Возможности работы зубной техника постоянно меняются. Это во многом упрощает нашу работу и одновременно делает ее увлекательной».

- Зубной техник Андреа Фоски -

**Зубной техник Андреа Фоски родился 26 марта 1976 года в городе Равенна. В 1997 году он закончил обучение в Вилладжио-дель-Фанчулло в Болонье, а в 1998 году уже стал владельцем зуботехнической лаборатории.**

Он увлекся металлургией и прошел курс обучения в компаниях Wieland и Ivoclar. Он также начал обучаться эстетике и окончил магистерский курс по эстетике Мишеля Магне.

Кроме того, он всегда интересовался искусством фотографии. Это увлечение и приобретенные знания пригодились Фоски и в работе зубным техником.

В 2004 году он обратил внимание на неметаллические материалы, в том числе на цирконий и дисиликат. В 2008 году он осознал важность гнатологии и стал приверженцем философии профессора Р. Славичека. Он посещал базовые курсы и курсы повышения квалификации в области гнатологии доктора Джузеппе Кумана и курс моделирования Клаудио Наннини. Изученные методики он применяет на практике по сей день. Он посещал и другие курсы всемирно известных специалистов, таких как Роберто Бонфильоли и Джеральд Убасси.

Господин Фоски придумал и разработал протокол C.G.S. (Customized Guided System) для наслоения композитных материалов с контролем формы на все типы структурных основ. Кроме того, он внес существенный вклад в разработку системы modern art и соответствующих материалов. Он организует и проводит курсы по стоматологической фотографии как для зубных техников, так и для стоматологов, а также курсы по композитной, инфильтрационной и циркониевой технологии послойного нанесения покрытий согласно протоколу C.G.S. Кроме того, Андреа Фоски проводит курсы по воспроизводимости натуральных зубов с помощью новых материалов системы modern art.

## Зубной техник Андреа Фоски





**visio.lign**

Эстетически-функциональная система

послойное  
нанесение

индивидуализация



**crea.lign**



**visio.lign color**

**bredent**  
group

0091161RU-20230703

Компания оставляет за собой право на ошибки и внесение изменений



Обращайтесь в соответствующий филиал bredent group или к нашим дистрибьюторам в вашем регионе.

bredent GmbH & Co. KG · Weissenhorner Str. 2 · 89250 Senden · Germany · Т: +49 7309 872-443 · Ф: +49 7309 872-444 · [www.visio-lign.com](http://www.visio-lign.com) · @: [info@bredent.com](mailto:info@bredent.com)