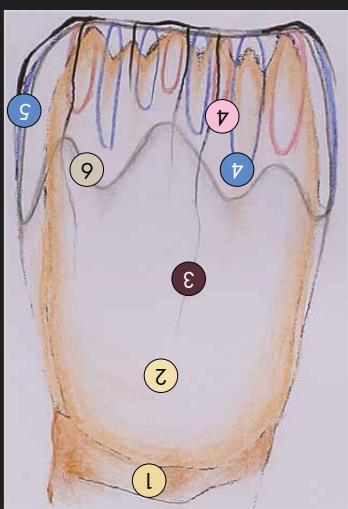


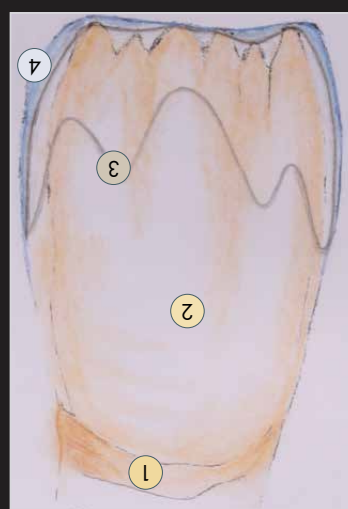


- 1 Mit der Dentin-Masse A3,5 oder Modifizier beige - eine Stufe dunkler als die spätere Zahnfarbe - wird der Zahnhals geschichtet.
- 2 Mit der Dentin-Masse A3 wird der Zahnkörper und die Mamelons geschichtet.
- 3 Mit visio.lign color brown dünne Schmelzrisse einlegen.
- 4 Abwechselnd Incisal blue und Incisal rose über den Mamelons platzieren.
- 5 Incisal blue wird mesial und distal der Schneidekante aufgetragen.
- 6 Mit Enamel E2 wird die ganze Schneide aufgebaut.

- 1 Mit der Dentin-Masse A3,5 oder Modifizier beige - eine Stufe dunkler als die spätere Zahnfarbe - wird der Zahnhals geschichtet.
- 2 Mit der Dentin-Masse A3 wird der Zahnkörper und die Mamelons geschichtet.
- 3 Mit Enamel E2 wird fast die ganze Schneide aufgebaut.
- 4 Mit Incisal opal wird die Form der Schneidekante vervollständigt.



crea.lign Individuelle Schichtung



crea.lign Standard-Schichtung

Zuordnung der crea.lign Opaker zu den Dentinfarben

crea.lign Opaker	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Gum	Z
System-Farben	A1 B2	A2	A3	B1/C1/ BL3	C2/C3/ D2/D4	B3 B4	A3,5	A4 C4	D3	Zahnfleisch-farben	Zirkon-liner

Zuordnung der Schneiden zu den Dentinfarben

Enamel / A-D Kombination	BL3	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
E1	X	X					X				X				X		
E2			X	X				X									
E3					X				X	X		X	X			X	X
E4						X								X			

Qualitätscheck der Verblendung

- Ist die Schmierschicht noch vorhanden?
- Entfernen der Schmierschicht mit crea.lign surface cleaner und einer Zahnbürste.
- Nach dem Abdampfen der Politurreste sollte die Verblendung einen Hochglanz besitzen.

Tipps und Tricks

Wenig Platz für die Verblendung:

- Als erste Schicht das farblich passende combo.lign auftragen. Mit den darauf folgenden Schichten unbedingt das combo.lign abdecken, es darf nicht an der Oberfläche liegen um Verfärbungen und Plaqueanlagerungen zu verhindern.

Sensible Patienten (Allergieklienten):

- Um eine 100%ige Polymerisation der Verblendung zu gewährleisten, sollten die angegebenen Polymerisationszeiten eingehalten werden. Die fertiggestellte Arbeit entweder für 1 Stunde bei 55° C in den Drucktopf (Druckbeaufschlagung nicht nötig) geben. Oder kochendes Wasser in ein Gefäß geben und die Arbeit für 30 Minuten einlegen.



0098370D-20240228
Irrtum und Änderungen vorbehalten

